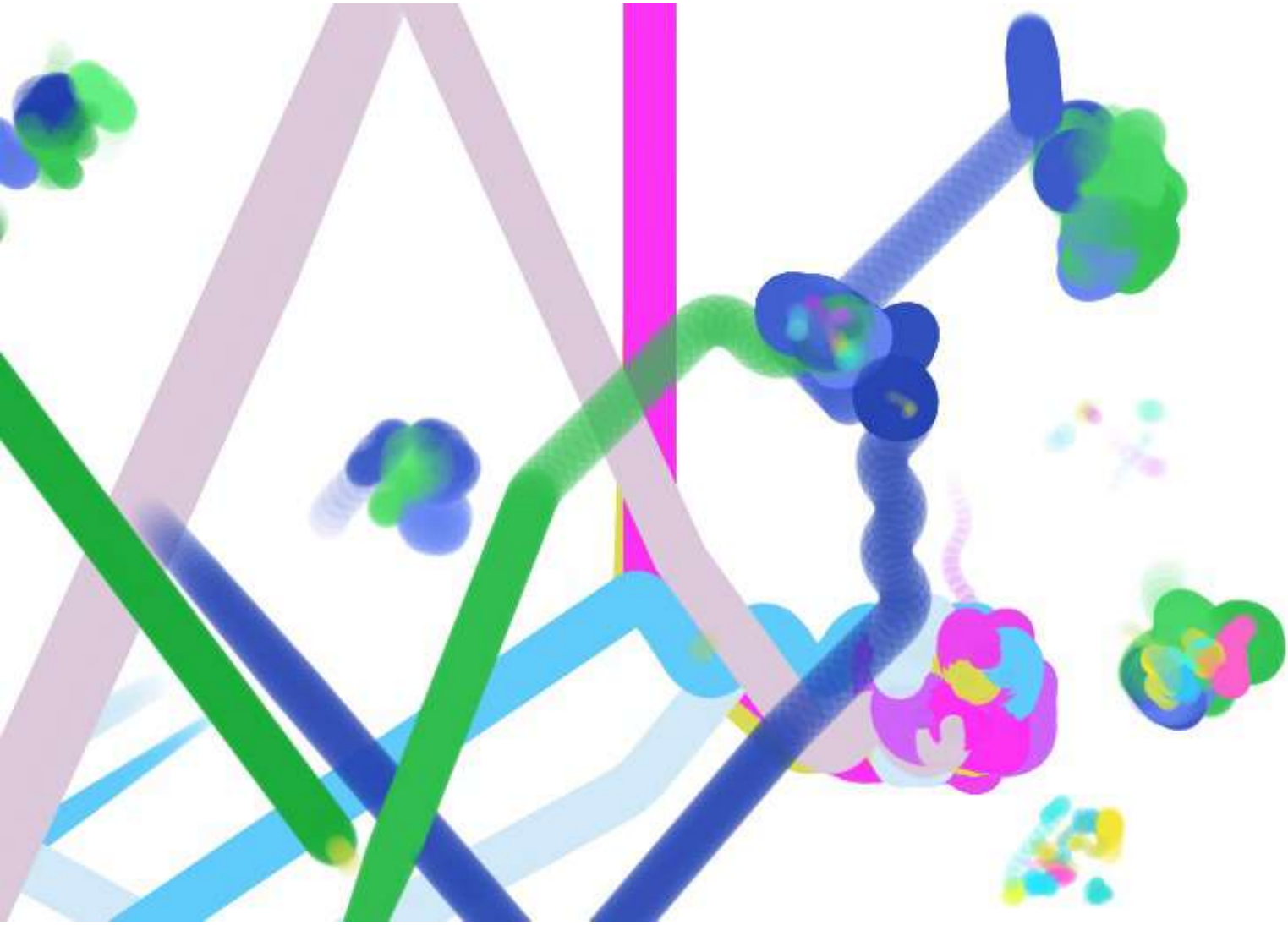

California Routs (Semi Guionado)

Características del personaje principal

(pero en USA)

Realización para Uruguay, Venezuela, USA , Israel.

Caía la lluvia en Aguas Dulces mientras íbamos hacia el rancho y me pareció ver a un perrito perdido y lo comenté pero lo obviaron. Tenía cinco años y viajaba de vacaciones. Era muy lindo el llegar a aquel arroyito sin peso encima donde podíamos alquilar caballos y viajar por la costa entre amigos y parientes. Un día me despiertan de la siesta y

me dan la razón sobre el perrito. Íbamos incluso en invierno donde había un bolichito a farol. Tenía amigos con quien jugar. Un día mis familiares decidieron no alquilar más ese rancho en Rocha.

Entonces otros familiares de familia materna me invitaron a ir a Piriapolis. Donde tuve amores y muchos amigos. Acampaba y era feliz. Ahí conocí el amor de mi vida.

Mis familiares se mudan para la playa Pinamar también donde tuve amores y amigos. Era un adolescente.

Un día vamos al Chuy en el auto y en la carretera estaban haciendo dedo unos amigos del Colegio. Los levantamos y me dijeron que un amigo de la infancia estaba en Aguas Dulces.

Cuando volvimos del Chuy regresé nuevamente luego de 16 años a Aguas Dulces.

Me hago amigo de una barra de amigos de Pan de Azúcar lo que lindaba con Piriapolis. Ahí también tuve amores y amigos.

Al muy poco tiempo tengo una ruptura amorosa con una chica de Maldonado.

En mis múltiples viajes conozco en Piriapolis al amor de mi vida. Lo que tuvimos viajes a Rocha como cualquier amor que tenía estaba entre Piriapolis, Pan de Azúcar y Cabo Polonio.

Viajes para aquí y viajes para allá. Y termino la relación con el este con mis mujeres y con mis amigos.

Me junto y luego de un hijo y 17 años tengo una separación definitiva.

Aunque a veces viajaba al éste cada vez más esporádicamente.

Vivía según lo que yo sentía felicidad. Pero vivía en el oeste tras un problema emocional. Mientras paso mundo tiempo en Internet haciendo amigos y reencontrando viejas amistades.

Pero tras la ruptura reponerme fue difícil y mi mente siempre estando hacia el Este.

Entonces busque la felicidad en el arte y hasta sufrir de insomnio. Trabajando muy duro para llegar a la radio que era la meta.

Pero eso no me hizo feliz y recibí distinciones a lo largo de mi soledad.

Pero aún no era feliz.

Estaba soñando.

Entonces una noche de Domingo acá en el oeste y con mucha niebla y lluvia y siempre con la idea de que aunque sea irme a pescar al Este si no me queda más nada. Me vi en el espejo del perrito perdido.

Entonces ahora pienso aunque me sature la idea de ir a esos lugares del Éste pero era un sueño. Caí que eran sólo días lindos.

Ahora solamente espero días lindos de cielo azul y de sol.

Porque ahora hay un soñador que se soltó.

Hay otro lado y ese lado en parte está acá pero ese lugar que incluso está acá tiene diferencias

de tiempo con la realidad pienso que el tiempo completo de los sueños o sea muertos es la totalidad de ese mundo que pueden ver los locos es otra dimensión y los sueños nos preparan. El uso de razón hace la no concepción en su totalidad de la comunicación entre las dimensiones. Cuando morimos vivimos en ese mundo que es como mirar este.

Primera escena.

Van dos chicas caminando por un corredor de una escuela de telar.

Érika: Se le caen unos cuadernos.

Contanza: Dejame que te ayude.

Erika: Estoy nerviosa porque hoy tengo mi prueba de conducir.

Constanza: No te hagas problema yo te acompaño.

En eso entran a la clase y se ponen a hablar con la profesora que estaba media deprimida.

Que ocurre Nelly preguntó Constanza.

Nelly: Nada es que Angel creo que me engaña.

Erika: Ángel Roberts no será no.

Nelly: Tu lo conoces?

Erika: Si es el mismo estamos saliendo con el mismo hombre.

Nelly: No!

Erika: Si yo misma lo curé en el hospital. Te acordas aquella vez que se accidentó?

Constanza: Angel si ese millonario de buen porte con dinero y tremendamente estupido.

Si! Yo estoy saliendo de vez en cuando con el desde que fue a hacer la denuncia a la comisaría.

En eso se ríen las tres.

Erika: Maldito

Nelly: Con lágrimas. Yo estaba enamorada de el.

Constanza: A mi me resbala.

Erika: Bueno chicas que tal si vamos todas a mi prueba de conducir?

Alegremente las tres dicen: Vamos!!!

Segunda escena:

Se encuentran dentro del coche en la prueba con un inspector muy apuesto.

Erika da la prueba y salva.

Lo que al inspector lo dejan medio neurótico hablando.

(En la prueba el inspector y las tres)

Constanza: Olvidemos lo sucedido cuando se entere todo el gimnasio.

Erika: (Al volante) Miserable , en el hospital no va a poder entrar más.

Nelly: Y que de gila a mi no. Ese no gana más minas.

Instructor: Perdón de quien están hablando.?

Erika: De mi ex marido a partir de hoy

Nelly: De mi ex pareja a partir de hoy

Constanza: De mi ex amante.

Las tres se enojan y gritan

Que te importa tarado.

Tercera escena

En un bar.

Roger: Disculpa que llegue tarde lo que pasa que vengo estresado con tres locas que tuve en el auto.

Angel: Pero no estarán tan buenas como las que tengo yo.

Roger: Si como haces para ganar tantas minas.?

Angel: Si pero Erika es la mejor.

Roger: Erika Herrera?

Angel: Si esa es mi mujer

Roger: Si entonces son las mismas

Angel: De que estás hablando?

Roger: Huy! Mira ahí vienen para aquí.

Las tres hermosas y espeluznantes se acercan en cámara lenta de forma decidida.

En eso irrumpen las tres sobre la mesa y les gritan" ustedes váyanse a la mismísima mierda"

Angel: Pero Eriika..Nelly...Constanza...

Cuarta escena

Constanza vestida con su uniforme de policía. Nelly con su vestido de maestra y Erika de enfermera parten en un descapotable a la mañana por la ruta con cielo despejado con música rítmica.

En la mitad del camino ven un automóvil parado al lado de la ruta averiado con un apuesto joven.

Erika: Le paramos?

Constanza: Para que?

Nelly: Así cagamos a un desgraciado.

Constanza: Oye veo que se averió tu auto.

Nelly: Cual es tu nombre?

Rafa me llamo

Erika: Rafa si quieres te llevamos.

Rafa: Si voy hasta ciudad Victoria Virgen

Nelly: Nosotras tambien. Pero vamos a trabajar.

Constanza: Si a diferentes puntos de la ciudad

Erika: Vamos sube

Rafa muy contento dice gracias y sube al descapotable.

Rafa: Si voy por negocios tengo una casa allá.

Constanza: Nosotras vamos a diferentes hoteles.

(Mentira todas se quedan en el mismo hotel)

Nelly: Yo en el Marimar

Erika: Un poco saliendo de la ciudad en el hotel profesional.

Rafa: Y tu Nelly

Nelly: En hotel Liona

Rafael: Entonces podrán ir a visitarme a casa luego de la boda.

Constanza: Te casas?

Rafa: Seré el padrino.

Erika: Mira toma nuestros números.

Nelly: Te dejamos aquí

Constanza: O que linda casa. (era una mansión)

Al poco tiempo llega el automóvil con una grúa reparado.

Quinta Escena.

Entran las amigas y se registran por una noche en un Motel con el plan de arruinar a Rafa.

Erika llama a Rafa.

Hola estabas ocupado

(las otras dos escuchando)

Rafa: Si recién el auto me lo trajo la grúa.

Erika: Nos podemos ver en el bar Capil?

Rafa: Si claro.

En el bar:

Rafa: Porque estás acá

Erika: Me dejó mi marido por otra

Rafa: Y se debe de sentir muy mal

Erika: Y así es como se siente y le parte una botella en la cabeza a Rafael.

En eso aparece Constanza

Que le has hecho? (haciéndose la buena)

Y lo lleva a cuidados en la jefatura de policía le pega unas patadas lo esposa y lo encarcela por agresión. Y entonces al otro día viene Nelly y le paga la fianza y lo lleva hasta la casa.

Nelly: Que brutas mira lo que te hicieron

Rafa: Es que yo pensaba

Nelly: No pienses mejor no pienses

Nelly: Hazme el amor

Entonces empiezan a hacer el amor y Nelly abruptamente corta el clímax y le grita" porque siempre los hombres quieren gozar y a la mujer no. Se levanta Nelly y se va.

A ese amanecer ellas parten nuevamente de regreso (mientras

se ve a Rafa en la boda y una chica que le sonrie en la catedral)

Ellas muy divertidas y a mitad de camino un chico haciendo dedo.

Y las tres dicen" No otra vez no" se ríen y pasan.

Y se ve el automóvil yéndose lejos en la carretera.

Parece que termina la película pero se muestra la imagen de la novia diciendo" Si acepto.

Entre escena y escena van estas historias.

Seguramente han cambiado las tabernas y las músicas. Este escrito está hecho a partir de lo que yo he visto y hecho en mi vida y de mis colegas y amigos y no va en reterimiento de la historia de los lugares y de la gente que con sus culturas no han sido favorecidos a nivel popular.

Primera experiencia

En la época del dorado FM se podía dejar mensajes para armar bandas y esos motivos.

En eso con un amigo Maximiliano Perel armamos un dúo y en eso me entran a llamar músicos para formar una banda claro está qué más sí había llamado la radio y que le habían dado mi teléfono y bueno al fin todo quedó en un garaje por dónde quedaba el zoológico y nos echaron los otros músicos aún no se sabe porqué y decidimos seguir la carrera dúo entonces me entero qué el gato

Eduardo estaba haciendo ciclos en kiel disco pub y entonces fuimos a una reunión en dónde fueron muchos artistas destacados del rock and roll y la reunión fue en los cuernos de Valle elegidos para actuar una noche en kiel ir a la primera vez a un lugar a tocar no es fácil pero el gato supo manejar al público y nos fue muy bien aunque salió todo desafinado y ese fue mi primer escenario en público junto con el baterista de cenar y también en aquella época con Maxi fuimos a la playa pocitos y estaba representante de la tábarez River rock band que comenzó a practicar el sonido con un tema de queen y todo el mundo entra saltar y yo antes ese

amigo le había preguntado amigo tener porque así se llamaba la banda y que aparte me lo encontraba en todos lados que me enseñó y me dijo ante una pregunta mía sobre mí timidez y cómo iba a tomar la gente lo que yo expresará y me dijo vos te tenés que gozar arriba del escenario no importa lo que piense la gente. Esa fue mi primera experiencia a los escenarios.

Segunda experiencia

Ir a piriápolis en esa época todavía no se había hecho la galería o sea

que quedaba una fuente y arriba un restaurante La rinconada del sol entonces ahí tocaba Alejandro Moreira y con uno más y después se fue sumando otro más me acuerdo que tocaban canciones del momento incluso en inglés y estaba el restauran donde tocaba en ellos y nosotros quedamos más chicos nos juntamos en una fuente que no tenía agua y disfrutamos mucho de la noche estando ahí después se hizo la galería y vinieron los argentinos a tocar aesa Rincón que quedó y un día me invitaron a cantar y quedé muy contento por el calor del público y luego otro verano otra vez en la planta baja habían puesto un restaurante y ahí también toque y

cante con un público hermoso lo cual también estuvo el auditorio de piriápolis o el pabellón de las Rosas qué fue un escenario que muchos artistas muchos músicos y muchas personas de la prensa lo utilizaban y era realmente genial la forma en que se ambientada el lugar por su sonido recuerda haber tocado ahí y recuerda haber tocado con muchos amigos de piriápolis y de pan de azúcar que me apoyaban mucho que me quería mucho y que yo también los quiero ese fue un gran escenario para mi vida porque no es lo mismo tocar para 100 personas que para mí y después después de muchos años cómo 15 a 16 me encuentro con un amigo

que estaba tocando en la rotonda y me dice un aplauso para el nene y lo más cómico fue que tú el aplauso pero no pude tocar digamos que fue por razones de compromiso pero tuve la oportunidad de ir una noche a un lugar entre los montes de piriápolis y tocar un par de canciones con un público bastante Uruguayo.

Tercera experiencia

También estaba siempre pendientes los escenarios populares lo que me refiero es a lugares como ser plazas calles y

lugares de tablados y fogones y Peñas las cuales se siguen haciendo en compañía de amigos sin mediar el dinero que eso es lo más importante para que el clima de la música sea de excelencia.

Cuarta experiencia

Luego de los escenarios pasa muchas anécdotas una vez que era invitado a cantar en amarcord un integrante de la banda dice pa qué mal que estoy hoy no puedo tocar la mala onda y otro amigo le dice qué mala onda estamos tocando y eso me pasó también en la calle de una plaza donde otro

músico dijo también no pudo tocar por la mala onda y el otro le dijo lo mismo que mala onda estamos tocando..

Me acuerdo también que un amigo le había dejado una tarjeta a otro amigo para que fuera a tocar en dónde quedaba amarcord que se llamaba piques y ahí fuimos con rosemarie y el gitano cantamos nos tomamos una cerveza y todo quedó la nada yo después de un tiempo fui a tocar a piques y ahí fue donde conocí al cable silvera.

también muchas veces me señalaron a músicos que pasaban por 18 de julio o que iban a los boliches a vender inciensos y me decían no sabes cómo toca la guitarra este pibe y eran músicos que habían dejado la música para vender artesanías eso salgo en lamentable.

Después aquel año con la gente de Colonia Nieves el hijo de Cacho de la Cruz ima eso el taca fue un invierno divino en el cual me invitaron siempre a cantar y yo me sentía muy bien se llenaba el boliche por supuesto que no gracias a mí gracias a todos y el público era muy amable aplaudir

mucho era muy bueno y fui muy feliz en esta etapa gracias amigos.

Después tenía amigos de estudio de grabación cómo se de José Pepe Gómez qué grabamos varios discos y grabamos conjuntamente con el el tema de cabo polonio erizo la batería en la caja de ritmo Gisela guitarra las dos voces quién hizo el bajo ya la canción solamente le faltó difusión porque dicen que fue el mejor tema que qué hice mi vida pero no creo que sea así los tiempos van cambiando y uno va haciendo cosas diferentes para diferentes públicos y yo soy los músicos qué creen que hay momentos para

canciones para atrás y otros momentos para adelante y que incluso los momentos para atrás ni para adelante y viceversa. Siempre estuvimos por juntarnos con José Gómez pero nunca pudo ser por una razón o por otra pero le debo el agradecimiento de haber tocado conmigo y dame prestado los equipos el día que conocí a mi ex mujer con la cual tuvo un hijo y que toques anoche en perdidos en la noche con instrumentos del gracias a su guitarra y a su amplificación y me lamento mucho de no haberlo dejado de tocar el bajo conmigo lo digo porque era un principiante nada más yo.

Quinta experiencia

La quinta experiencia es la que aprendo de los demás cuando veo qué se arman grandes espectáculos de luces y de sonido digo esto es un éxito porque ala gente le gusta y la gente va y compra anteriormente el disco y luego va a ver la función entonces los grandes músicos que visto en escenarios de diferentes formas no importa es que tienen un feeling con las personas el cual los hace atrayentes y eso hace que sean amados y que sean queridos sobre todo las bandas incluso

solistas son muy queridos por cómo tratan a la gente por cómo tratan al público la gente he descubierto que cuando quiere alegrarse y la persona me acuerdo ahora me viene a la mente una vez sí vamos para afuera tomamos la ruta interbalnearia y duendes de Cuba con un bombo y una guitarra y alegraron el viaje de todos fue realmente hermoso eso fue una escena de la cual no me olvidó.

Otra cosas buenas telas que me pasaron que aprendí mucho fue de las peñas de no más de tres cuatro hombres sentados alrededor de una mesa y de tocar hasta pudrirnosy eso fue hecho en

el boliche que se llamaba amarras que queda neptunia junto a pinamar.

Desde la época de los Beatles siempre fue cuidada la actitud en el escenario los trajes la apariencia el look de los artistas musicales esto lo pueden ver en cualquier película porque vivimos en un mundo donde todo es la imagen imagen de unas buenas piernas entendí que le pueden ganar a Gardel qué es el caso de una tal alfonsina.

Tengo una anécdota muy linda para tocar resulta que el gato

duardo estaba tocando la acuarela a un boliche y no aparezco yo después de que había tocado el gato y le digo gatos me presta la guitarra y voy y me tocó un tema pelotudo y toda la gente me aplaude gua gua gua y el gato le dice a la gente bien o cómo es la cosa uno toca hace fuerza pero es así la cosa se fuerza uno y viene uno y trae le quemó todo cosas que pasaba

Después de todo de YouTube cuando todo el mundo centro a comprar camaritas y entonces grabamos todos dentro del cuarto en una habitación éramos muy visitados en internet ya cuando

teníamos nuestros 25 26 años y todo el internet también estaba en pañales yo fui uno de los que toque en esa modalidad hasta que llegó vivo y empezó a remixar artistas importantes y entramos los pioneros hacer rebajados por artistas reconocidos hasta reducirnos a muchos hará nada en aquel tiempo luego salimos adelante pero no mucho pero tocamos mucho irá o mucho para Facebook también en una época que recién empezábamos que éramos lindos que éramos personas con más energías de transmisión y logramos captar público de todos los países en aquella época se había abierto SoundCloud qué es una página de

música conocen todos y desde ahí logramos tener descargas de las músicas que nos gustaban y se da hasta ahora que el éxito hoy en día se llama descargas tantas descargas tanto éxito.

Otras anécdotas

Fue cuándo nos invitaron una vez a ir a la playa del puertito del buceo y un amigo me dijo no querés que traiga la guitarra qué es amigo lo conocía de la feria Villa biarritz y yo digo bien trailer antes de qué se termine la batería del parlante era de noche estaba lleno de gente y trae la guitarra y

luego llegué a los tambores y la recreación y pasamos fenómenos como pudiendo en un lugar tan chico pasar tan hermosa noche la cual tuve que caminar por Rivera hasta el cordón porque nadie me quería dar para el boleto porque había cantado una canción qué decía contra el dinero eso me costó caminar.

Otras aventuras

Una de las tantas veces que estuvo en piriápolis con las barras de siempre me invitan a tocar a punta negra eso llevo un afinador electrónico y todos se pusieron a

fin a la final y no habíamos traído los equipos profesionales sino que hayamos llevado los equipos de ensayo entonces tocamos tan mal tan mal que nunca más nos llamaron y todavía nos pagaron eso es lo que le debo al boliche punta negra y que me perdonen mis amigos..

Lo peor que me pasó con la música.

Resulta que yo siempre fui bohemio y tuve mucha fe en mí una vez estaba en la la calle tocando la guitarra y un amigo totalmente en bancarrota le doy

para que toque la guitarra y la tocó y me gustó y se la regalé pensando de que él nunca iba a tener una guitarra como esa y que yo sí entonces la perdió esa misma noche le pegaron luego deje dormir mi apartamento luego después de unos meses me encuentro en Atlántida y me dice que tuvo un accidente con la guitarra ya que la había encontrado y después de muchos años no amigo una mexicana por Facebook y el padre era familia que sea mi apellido pero que no son parientes y les digo si esa guitarra que ustedes tienen está rota en tal lado y tiene esto y lo otro y esa guitarra fue mía que le

regale un mendigo y sabes lo que me dijeron es chico el mundo.

Las cosas que pasaban

Una vez seas un gran recital detrás del Liceo iava dónde yo estudiaba quinto año ahí nos invitaron a tocar al gitano y a mí pero tuvimos un pequeño problema estábamos sentados esperando para que nos indiquen para tocar los organizadores y aparecen los ya hice yo tengo que tocar antes que estos pibes y les pregunto les dijo pregúntale si nos presta la guitarra yo le dije claro que sí altar no se la prestó la guitarra y tocó y tocó

muy bien porque se tenía que ir temprano luego entramos nosotros para encenario dije es muy difícil tocar después de almorzar y me salió del corazón realmente isis o una paz tremenda en el público y después tocamos nuestro repertorio y detrás mío y del gitano dimos el embarazo más a guardar la guitarra y vinimos cuando ya no había nadie porque dijeron que se había dolido y una me dice me acompañas a la parada y uno no tengo auto.

Otras épocas

Las época que toque con Hereford fueron realmente maravillosas desde que los conocí siempre me invitaron a cantar con ellos. Resultó una anécdota qué yo tenía la guitarra de un primo y tocaba por todos los boliches de Atlántida gratis pero yo no sabía lo que hacía entonces cuando llegó el domingo desaparezco con la guitarra en estuche empiezan a clamar de la mesa primera en frente al grupo o a la banda Daniel Daniel empecé a cantar canciones de Charly García y vinieron de canal 7 y me filmaron y todo eso para una persona qué tiene 20 años es demasiado.

Luego tuve un pasaje en el escenario de TV ciudad en un espacio donde se llamaba ágora con mi canción primavera la cual quedó impresa en la primera toma.

aparte lo más novedoso y lo más increíble de todo esto fue que todo el mundo venía y me decía que bien qué tocaste a la televisión qué lindo ver a un amigo la televisión y yo la ponía lo ponía lo ponía y nunca podía verme nunca pero nunca pude verme en esa grabación.

Las también

La del lute en dónde toca a Benjamín y en dónde tocaban los negros de isla de flores La negra Chavela estaba también ir algo impresionante sentido a tres tambores dentro de local sonando gira fuerza viva esa y Benjamín tenía la guitarra prestada y me dejaba tocar con el tono un amigo que llevaba los equipos y cantamos ustedes ahí después nos vemos a recontratar desde el viejo años pasando por el lute y llegando hasta un boliche en el parque rodó y nunca más nos vimos.

Pero no sonidos de la carpa de intendencia y los espectáculos que hace antel qué son de alto

impacto son porque saben llevar el espectáculo de buena manera para que el público pueda disfrutar incluso lo que se está haciendo ahora con las murgas en el antel arena es algo maravilloso porque las murgas fueron las primeras en adoptar el feeling con el público en embromar al público el hacer participativa a la gente y eso es lo que se llama cultura entonces mantengamos esta cultura todo el año eso es para todos es difícil llegar a los medios de comunicación y satisfacer nuestras utopías nos dicen que todos no podemos estar bueno pero estamos y si estamos vivimos vivimos respiramos y si respiramos

es porque todavía podemos cantar.

Conclusiones

Para ganarte al público tenés que ser vos mismo tu propia esencia si sos sensible demostrar que sos sensible si sos duro demostrarte sos duro pero nunca dejes de aflorar tu esencia porque lo que lo manos cuesta al público uruguayo es aflorar nuestra esencia ya lo que estamos arriba del escenario entonces hagamos cómo hacen los grandes que aprendido los grandes o están cegados por la luz que los ilumina el River o está

mirando hacia un lado donde no miran la gente o imitan al público es eso lo que hacen los grandes o si no hacen un gran espectáculo en el cual te puedas divertir de forma que no te quede tiempo para criticar sino para disfrutar vos también bailando o cantand. Entonces el público se capta a la primera es decir sin tener muy previsto lo que uno va hacer lo que uno va a decir lo que uno va a expresar sino a manos de quién llegue a través de qué red social a través de qué radio a través de cuál empresa va a salir su nombre entonces hoy en día adaptándonos a la realidad y viendo ejemplos claros ala gente le gusta los lugares donde se afina

bien se toca bien y se muestra una buena imagen del artista o el músico o el cantautor y para mí la opinión pública de las mujeres es la clave para el éxito eso es lo que aprendí enlace sena y en los espectáculos.

" Cuando el público aplaude más incita al artista a rendir más sobre el escenario".

Una historia que va aparte

El personaje de Erika es de una mujer oficinista y aburrida y cansada de complacer a Valentín que tiene un perfil ejecutivo y también aburrido y el de Víctor un ingeniero sumido en la soledad en que Erika lo abandonó (se puede hacer una escena de abandono) Pero es un hombre feliz y que le gusta ayudar.

Escena 1

Erika: (llamada telefónica) Hola Víctor cómo estás.

Víctor: Bien, en que te puedo ayudar

Erika: Lo que pasa que no puedo con mí novio.

Víctor: Pero eso tendrías que haberlo pensado antes de separarnos y encima haceme un juicio de familia.

Erika: Si Víctor pero estoy muy arrepentida. Como hago?

Víctor: Mira te voy a ayudar pero no como vos querés. Llamame el lunes que te lo soluciono.

Erika: pero si no sabés el problema.

Víctor: me lo imagino que ya es suficiente.

Erika: ok bye.s

Escena 2

El lunes por la mañana suena el teléfono.

Erika: Víctor arreglaste algo.?

Víctor: dale tengo un sobre que te lo voy a mandar a tu casa. Pero es para el y confidencial.

Erika: hay gracias Víctor sos un amor. Como está la gata.?

Víctor: no te imaginas lo feliz que está.

Erika: Ahora Valentín está en el trabajo cuando llegue estará el sobre.

Víctor: No te preocupes te lo mando por un amigo.

Erika: besos.

Escena 3

Víctor se pone a murmurar con la gata. Me tuvo todo el fin de semana buscando una solución a los problemas del novio. Y bueno el tipo no tiene la culpa.

En ese mismo momento se ve Valentín jugando en el Casino con los amigos en el boliche de farra.

Se toma el auto y se va para la casa.

Erika lo espera. Donde estuviste? En el club con los amigos. Un partido de fútbol.? Mira acá tenés un sobre que te lo manda Víctor.

Víctor: tengo sueño me voy a dormir.

Erika: buenas noches mí amor.

Escena 4

Valentín abre el sobre.

Dice: Carta de recomendaciones a " El novio de mí ex"

Antes de seguir leyendo vaya y comprese el Kamasutra y practiquelo.

Entonces comienza Erica y Valentín a disfrutar de su sexualidad de forma plena con muchas escenas de sexo (apto todo publico) donde empieza una felicidad en la pareja.

Entonces Valentín dada su brutalidad y ansiedad sigue leyendo la carta.

Ahora dele su tarjeta de crédito y déjela que haga uso de ella.

Valentín entra de la calle.

Te traigo una sorpresa Erika

Erika: que es una nueva posición ?

Valentín: Aquí tenés tu tarjeta.

Erika: (con cara de felicidad) gracias ya me visto y me voy al shopping.

Ahí escenas de compras de Erica con una música muy feliz.

Capitulo 5

Mientras Valentín en la casa no se aguanta su brutalidad y su ansiedad y lee la tercera línea.

Llevela a Hoteles de calidad de alta rotatividad.

Al otro día Valentín la llama al trabajo a Erika

Erika: Valentín estoy trabajando.

Valentín: No te preocupes te paso a buscar y te llevo al hotel Olimpo .

Erika: Otra vez con cara de felicidad se van al hotel.

Luego van a cenar (esas eran cosas de Valentín)

Y se van a dormir escuchando buena música en el auto y llegan.

Prueban una nueva posición del Kamasutra

Y se acuestan a dormir.

Escena 6

Valentín se despereza en la cama .

Erika ya se había ido a trabajar.

Y Valentín otra vez ansioso y con brutalidad abre la carta.

Ahora casese y tengan un hijo.

Se siente de repente un portazo en el banco

Valentín: Erika que te sucede.

Erica: Sucede que estoy embarazada eso sucede.

Valentín: que felicidad (porque lo tenía en la carta)

Bueno entonces nos casamos.

Erica: otra vez con cara de alegría. Dale fecha y hora he invitamos a todos nuestros amigos y a nuestra familia.

Suena el celular a Valentín.

Víctor cómo estás?

Víctor: te llamaba para ver qué tal van las cosas.

Valentín: Nos vamos a casar con Erika. Justo en este momento lo decidimos. Estás invitado.

Víctor: me alegro. Y gracias por la invitación. Ya veo que va todo bien. Bueno te mando un abrazo y

saludos a Erika felicidades para los dos.

Valentín: Gracias por todo. Bye.

Escena 7

Valentín y Erika se olvidan completamente de Víctor y su carta.

Empiezan los preparativos para la boda.

Mandan las investigaciones.

Y se casan por Iglesia y por civil.

Se van de luna de miel a un hotel paradisíaco.

Pronto nace un bebe sano y fuerte.

Valentín hereda una gran suma de dinero y compran una gran mansión y Erika deja su trabajo.

Luego de tres años.

Erica: te dije que no tenía que abandonar el trabajo.

Valentín: ya se lo que pasa que el vicio del juego es muy fuerte.

Lo he perdido todo y para peor no se porque las cosas no salen según se planifican.

Escena 8

Valentín se acuerda de la carta de Víctor y ansioso va y lee la siguiente linea.k

" Ahora la carta la tiene que seguir ella"

Enojado Valentín le dice toma toma esto es para ti!

Erika lee: Recuerda Erika que aún te amo.

Se ve una escena que sale de la casa con el bebe en el auto con una música melancólica.

Mientras Víctor estaba terminando unos planos.

Suena la puerta

Víctor abre:

Erica: " Yo también aún te amo"

En eso se ve a Erika con Víctor riendo con el bebé.

Entonces Víctor lee la última línea de la carta.

" Valentín no todo es cuestión de suerte"

Noooo (agarrándose la cabeza)

Si desean hacer una comedia le pueden agregar esto

En agradecimiento a todos los amigos que pasaron por mi vida hasta los de hoy y los que extraño y los que quiero y los que quedan.

Cuento:

Recuerdo aquella ruta como si fuera hoy.

No había ansiedad de llegar a ese pueblo era muy joven.

Había aprendido en la protección de choferes de la calle instrucciones donde se hacen los alzados. Ahí mí padre tocaba la guitarra y entonces empecé a amar esa forma de vida heredada que aún no sabía cómo llamar a tal manifestación artística.

Llego al pueblo entonces y me esperaban muchos amigos con los cuales me juntaba en un parador , el parador del gitano allá por Pan de Azúcar a tocar la guitarra y entretenernos bajo el calor de la estufa a leña en invierno.

A este grupo de amigos los conocí en aguas dulces y me apodaron " El Paolo" .

Me quedaba unos días en Pan de Azúcar y también me alimentaban y me daban donde vivir. Pero tenía que continuar mis estudios así que pronto se fue desvaneciendo con un amor esos años dorados.

Lo que yo ignoraba o no daba importancia a la cantidad de pueblos que hay en el mundo y tantos oficios que la gente tiene pero pronto se me enciende una lámpara que me dice que hay que ir a Brasi. Siempre estuve por ir a Brasil y como dijo un filósofo " Cuando se aprende el verdadero arte de vivir uno ya está demasiado viejo y recordando aquella frase interpretada por Laura Canoura " todos los buenos

sonadores terminan igual, escondiéndose tras la copa de algún bar"

Por eso conocí a algunos personajes que estaban en esa situación y grandes instrumentistas que ya hoy no están y nadie recuerda.

Pasa que en los caminos de la vida a veces una quimera puede ser muy fuerte porque crecemos y nos vamos viendo más al espejo y eso según Cervantes nos envilece.

Recuerdo cuando murió José Luis Carbajal que el hijo dijo mí padre me enseñó que con la guitarra se puede vivir en cualquier parte del mundo y como es sabido si no

paramos la oreja a tiempo nos vamos por caminos dolorosos he inútiles.

Desde los catorce años disfrutaba y viviera donde viviera del recibir a mis amigos en mi casa. No era competencia lo que si era de lo más disfrutable. Y eso siguió pasando hasta el día de hoy aunque muchos optaron por otras culturas y sus familias y otros amigos, es decir otras lecciones.

Pero se repite generación tras generación y con la llegada de los medios ahora la gente disfruta de otras formas.

Entonces me fui fijando otras metas una familia, un hijo un

trabajo pero no podía abandonar ni la música ni los recuerdos.

Entonces las cosas se fueron reemplazando por perfeccionamiento a un nivel cada vez más alto de presión. Ya era mandar Emails y hacer presentaciones que buscaban la felicidad de los demás. Haciendo contactos nuevos para encumbrarme y componiendo mucho y escribiendo mundo y editando mucho. De pronto ya no era aquel que disfrutaba entonces comencé a leer buscando una respuesta. Y me dí cuenta que las redes sociales son una lección y el disfrute de estos tiempos y lo más probable que aquella canción " te

acordás hermano los tiempos aquellos" que es todo como un romanticismo de que todo pasado fue mejor. Porque los jóvenes ya nacen en otro mundo y eso pasaba hace milenios. Lao Tse ya lo decía " El que intente cambiar al mundo lo empeora"

Volviendo a mi tuve un aprendizaje entre desprecio y honores con el mundo de la música y me fui casi sin querer quedando solo. Siempre me sentí solo y ese fue el error.

Etapas de grabación de nuevos vínculos y nuevos instrumentos.

Fue así que empecé a convertirme en el ser humano que no soy. Pero era parte de la lección.

Cuando fui a perfeccionarme en guitarra el profesor habiase separado y encontrado novia y le pregunté cómo y me dijo" en un toque" eso me iluminó a escribir este libro.

Pero no fue la primera lección de que con la música se encuentra el amor. Ya lo había hecho y quizás esa inosencia la heche de menos. Todos lo hicieron. Y que mejor que tocar la guitarra que te miren con amor y una jarrita feliz de vino aquellas que cuando era mozo le servía al Darno en Amarcord.

Es decir un test vocacional te puede decir la profesión pero de ti depende como la transitas. Hay veces que la vida nos hace por amor también aferrarnos a otra vida a otra lección y es así porque no podemos dominar " la cosa"pero siempre la vida nos da la esperanza de transitar nuvos caminos incluso aquellos como ser la ruta a Pan de Azúcar. Y quizás no sea eso lo que estoy buscando. Alguien se refirió a que " El camino de la sanación se toma por el lado más difícil y sin experiencia" Y me digo pero entonces me vivo renaciendo la vida pero a decir verdad nunca viajé en avión.

Peñas es lo que son las lecciones de la vida en absolutamente todas las materias sociales. Peñas aprendemos en nuestras actividades diarias. Entonces comprendí que al menos para mi las Peñas fueron mi mejor lección.

" No hay que perder tiempo volando alto disfruta de lo que ahora tienes"

Solo tu lo sabes.

Que lindo sería volver a sentir el sol en nuestro cuerpo llenos de alegrías y de un mundo por conquistar siendo parte de aquéllas familias que hoy no están que bueno al menos haberlo vivido para poder contarlo con el

recuerdo de los aromas a Jazmin de Piriápolis y aquel olor al amanecer cuando abre la panadería.

Cuando vemos una película y nos trae nostalgia y esos amores que pronto se nos olvidaron.

De mi parte si no hubiera dependencias y miedo a la incertidumbre y todo el dolor y la decepciones que me he llevado..,

Moraleja: " Jamás olvides tus mejores momentos porque te servirán para encausarte bien.

Vuelve a empezar. Dicen".

Guión

Se trata de una comedia para la tarde (alrededor de las 5: 30)

Es para captar el público femenino que espera al marido llegar de trabajar. (la pueden mirar luego de la siesta) Ya que va a ser el elenco por gente joven pero para personas más adultas.

• La idea es dar esperanzas todos los días y también para los que están solos rememorar.

" Flor" el personaje principal conoce a su novio en" primavera"

(el otro personaje principal) de ahí el nombre de la comedia" Flor de Primavera" donde se conocen y aquí comienza el guión.

Escena 1

Un grupo de jóvenes festejando el día de la primera en la calle arbolada de un barrio con Eugeniano tocando la guitarra jugando con sus amigos y amigas y divirtiéndose (edades entre 17 y 23 años la edad de Eugeniano.) En una tarde agradable. Así empieza con mucha diversión.

Escena 2

Flor se encuentra con una amiga de la facultad y ese mismo día (con Ángela) se preparan para ir a ver los tambores.

Flor: Ángela siempre te tengo que esperar?

Ángela: Dale vamos al barrio a ver los tambores.

Flor: Es que tengo que estudiar

Ángela: Algo me late que la vamos a pasar súper.

Salen en el coche de Ángela y se van a los tambores. Ahí se puede

filmar la escena con los tambores del barrio Sur.

Flor: Vamos a tomar algo

Ángela: Hoy está abierto el Pub.

Mientras tanto Eugeniano cayendo la tarde toma su guitarra y se despide de la fiesta de la primavera y de tardecita camina hacia el pub ya que esa noche iba a tocar ahí.

Eugeniano entra al Pub

Eugeniano: Canario no viste a Tomás que iba a traer los equipos?

Canario: Mira está ahí enfrente.

En eso va saliendo y se encuentra con Tomás.

Tomás: No querés que te haga el bajo.

Eugeniano: Bueno, pero me prestas la negrita: Como suena esa viola!

Escena 3

Llegan al Pub Flor con Ángela se sientan (en primera fila) y piden unos cócteles.

En eso en el escenario estaba sola la guitarra de Eugeniano.

Ángela: Mira hoy hay música en vivo.

Al mismo momento Tomás y Eugenio trasladan los equipos. (guitarra bajo y cubos)

En eso Eugeniano abre el estuche de la guitarra antes de empezar a tocar y el estuche estaba vacío.

Eugeniano: Pa me olvide de la guitarra

Lo que suelta la carcajada de Flor y se ven por primera vez.

Hacen el espectáculo con Tomás y Eugeniano encantado con Flor se

sienta en la mesa y le pide al Canario un Pomelo(Flor no puede dejar de reír) y unos cócteles.

Canario: Gentileza de la casa

Eugeniano: Como te llamas?

Ángela: Se llama Flor

Tomas: (desde otra mesa) Flor de primavera

Y ríen todos juntos en el pub.

Flor: Venimos de los tambores

Ángela: No sabes estuvo buenísimo

Eugeniano: Yo vengo de la fiesta de la primera. No lo vieron a Willy?

Flor: Si estaba tocando el chico.

Ángela: Íbamos a ir pero Flor tenía que estudiar.

Tomás se pone de pie

Eugeniano: Tomás te vas?

Flor: Si nosotras tambien nos vamos.

Ángela: Necesitas que te lleven?

Eugeniano toma su guitarra y se suben al coche de Ángela.

Prenden la radio y van cantando los tres una canción (tiene que ser conocida)

Eugeniano: Me podes dejar cerca de la casa de Flor?

Ángela: Claro

Flor: Sonríe.

En eso para el coche y se apaga la canción.

Ángela: Chao Flor nos vemos mañana.

Flor: (en secreto) pero me vas a dejar sola con el?

Ángela: Dale yo no estoy ni ahí si se entera Mati me mata jaja.

Eugeniano aguarda con la guitarra en la esquina.

Y dice: Vamos Flor?

O te gusta que te digan más Flor de primavera?

Ríen juntos.

Caminan unos pasos hacia la Casa de Flor y ella saca las llaves. Y Eugeniano le da un beso en la mejilla.

Flor: Tengo que esperar mucho tiempo para verte otra vez.

Eugeniano saca el celular y le dice: Decime tu numero. Lo marca y le dice.

" Flor claro que pronto" . Taxi !!!! Se sube y se va.

Flor entra. (cierra la alarma)

Escenas 4 (Medio)

Desde ese día nació un amor entre dos personas con dos familias diferentes y en común que cada uno tenía seis hermanos. Entre historias de estudios (Flor estudiante de arquitectura) junto con Ángela que será su amiga inseparable junto a Tomás que va a ser su novio inmerso en la música como productor y Eugeniano estudiante de Doctorado en Derecho. Cuando se conocen Flor y Ángela tienen 21 años y Tomás y Eugeniano 23. Que van a ser los cuatro amigos inseparables de la alta sociedad.

En ese periodo que se conocen viven experiencias únicas e inolvidables frecuentando los

boliches de la Aduana y viajando a eventos en el interior del país.

Se conoce Eugeniano con los padres de Flor en la mansión de los barrios ricos y Ángela viaja frecuentemente a Colonia de donde es oriunda y Tomás produce a los Boliches de Colonia (y puede ser de Buenos Aires) Todos los viajes los hacen juntos. Frecuentan las costas de Rocha en verano .

Mientras se construyeron las casas para también poner sus consultorios en los que amigos y familiares ayudan.

Pero sucede que Tomás se enamora de Flor pero no se lo dice

por respeto a su amigo. Entonces pasa una noche solo pensando y se le ocurre llamar a Eugeniano para promover de casarse juntos por Iglesia y civil. Ángela al ser Judía piensa en hacer la boda con un cura y un rabino. Tomás aquella noche escribió la canción de la boda que fue cantada acapella.

En amor a las dos.

Letra:

Flor de primavera

Flor de primavera

Como cuesta

Arrancarte de mi amor

Y la belleza

La tendrás por siempre

Y volare

Para tenerte siempre

A la mar

Se dio tu elegancia

Princesa

Sos mas que

El llanto de mi poeta

Que deseamos

Todos para nuestra boda

Felicidad felicidad felicidad

Ángela, Flor de primavera.

Cuando en ese amanecer Tomás llama a Eugeniano le hace la propuesta de casarse juntos el día en que se conocieron el día de la primavera. Lo cual Eugeniano acepta con Flor.

Luego se van de luna de miel fiesta mediante en un palacio que alquilaron para recibir a las más destacadas figuras de la prensa los

medios y espectáculos y amigos y familiares.

Viajan a una isla desierta con un hotel 5 estrellas.

Luego hay una pequeña escena de llegada en el aeropuerto.

Capitulo 5

Pasados unos años.

Ángela y Tomás por problemas económicos luego de la graduación se van a vivir a Israel y mantienen contacto con Flor y Eugeniano por internet.

Escena 6

Aquí empieza toda la trama y los capítulos sistemáticos que se le quieran agregar a la comedia. Un principio y un fin de capitulo casi anunciado.

Ejemplo

Ángela: (5:30 de la tarde) no sabes el calor que hace aquí.

Flor: Pero acá hace un frio bárbaro

Ya lave la ropa y limpie toda la casa.

Me vi una película y me fui a dormir la siesta

Ángela: Aquí es igual el trabajo lo termino rápido pero hasta que no llega Tomás es un embole bárbaro.

Flor: Porque Eugeniano está resolviendo un caso importante y hay que aguantarlo cuando llega

Ángela: Si a los boludos hay que esperarlos con la comida hecha.

Flor: Y vos no salís?

Ángela: Vamos a conciertos de ópera que le gusta a Tomás. Yo medio que me aburro pero viste como es el?

Flor: Si Eugeniano no se queda atrás.

Ángela: Me está tocando timbre.

Flor: Bueno después hablamos.

(todos diálogos así según el número de capítulos que quieran hacer)

Ejemplo (el mismo día) contraste.

Eugeniano: Pero Sosa la extorsión es un delito.

El Juez le va a dar por lo menos 5 años.

Mientras en Israel

Tomás: (en el estudio) te pongo un poco más de graves Jacobo?

Jacobo: No imprimi el master.

Tomás: Isak va quedar contento con la publicidad.

Jacobo: Va a estar bueno si la mujer compra las papitas.

Tomás: Vamos para casa luego?

Jacobo: Ok.

Pero mira que mi mujer me está esperando.

Tomás: no pasa nada.

Luego se van a ir agregando personajes según el guionista. (le dejo libre esta parte para que se adapte al pedido de cada Director)

El final de la comedia es que Flor aburrida de una vida rutinaria se divorcia de Eugeniano.

Luego de unos meses

Eugeniano graba flor de primavera

Y se casan el mismo día que se conocieron

Y Ángela y Tomás regresaron al país.

Tomás dice" flor de primavera"

Y reimos todos juntos.

Daniel Triunfo

dantriunfo@hotmail.com

Gracias por pasar la música en la película.

TV girls (bis)

When i see you

And changing the picture

i ts well se all

TV girls

TV girls

her are

Open your hart

Tv girls

The must beautiful drink

To live my life

TV girls

They look very well

And i folowing

TV girls

TV TV ooo

TV TV ooo

Tv girls

Allí the reason

And its ok

Me life

And any more

to see

Tv girls

Its my future

TV girls

Thank you

You are in my life

You are in his life

You are in her life

(Les adjunto el MP3)

Autor: Daniel Triunfo

My favorite place

I was see the film

I dont have alone

I send messagge

From you

But

You you and you

We are

In California routs

Take a tour in radio

Take a tour color

See the sun

We go into

From you

But

You you and you

We are

In California routs

You you and you

We are

In California routs

All the people go

Whith machins

Childrens and girls

The must beautiful

If you Taken a tour

In California routs

And all can go

But

You you and you

We are

In California routs

You you and you

We are

In California routs

People from all places

There are here

Its magnific AND cool

I am waiting here like you

But

You you and you

We are

In California routs

You you and you

We are

In California routs

California routs

We are

In California routs

Autor

Daniel Triunfo

Porque haber

Decis cosas que no soy

Vení lee sabe

Lo que realmente soy

Y te insisto

Porque decís cosas que no soy

Si no estoy solo

Si no te voy a pedir nada

Te devuelvo el grito

No soy

Lo que crees no soy

Porque no me gusta

La mala fama

Me causa sueños y dolor

Entonces pregunto

Porque te metes con mi sexo

Porque juzgas mí cuerpo

Porque no me dejás trabajar

Porque decís cosas que no soy

Para que te escribo

Para quienes doy mi amor

Cuantas veces te recibo

Entonces maldita boca de basura

No estoy muerto de hambre

No soy un mantenido

Y trabajo más que un exclavo

Y te ayude más de lo necesario

Ves que ves

Entonces si decis lo que no soy

Enloquezco

Me pongo triste

Y pienso en el mal

Nunca es tarde para pedir perdón

Perdoname la miseria

Las cosas como son.

Porque si supieras la verdad

Seguro no me criticarias más

Sabelo

Ahora

Te quedan ganas de decir lo que no soy?

Life on the City Life

Life on the city life

It's a way of believing

It's a school

Of hopes

Life in the city life

Atlantic Atlantic Atlántico

Good times

What we expect

To find out

That sun that brings

In the morning

Those mysteries

That are given

Life in the city life

Atlantic Atlantic Atlántico

We go with religions

We go with hospitals

Be strong and you will work

Life in the city life

New city

New friends

All good

In the stadium he yells a goal

In the night you hear

The sound of souls

Each to his happiness

And life a the city life

Atlantic Atlantic Atlántico

It is easy

Came on

And think with us

In love

In the new pleace

Were you sa are

Life in the city life

Atlantic Atlantic Atlántico

T.V. Girls

TV girls (bis)

When i see you

And changing the picture

i ts well se all

TV girls

TV girls

her are

Open your hart

Tv girls

The must beautiful drink

To live my life

TV girls

They look very well

And i folowing

TV girls

TV TV ooo

TV TV ooo

Tv girls

Allí the reason

And its ok

Me life

And any more

to see

Tv girls

Its my future

TV girls

Thank you

You are in my life

You are in his life

You are in her life

Cuando mengua la Luna

Mengua la luna

Se hace diván

Muchos quieren ir

A ver el agua

Desde aya

Encandilada marea

De las noches

No me dejes solo

Que cuesta caro

Ir hasta allá

Y despertar

Igual da lo mismo

Dura poco tiempo

La vida aca se ceduse

Y estará bien visto

Quien aya hecho el viaje

Con un retorno audaz

Dame tu mano luna

Que quiero confesar

Que hoy estoy solo

Déjame recostarme

Menguante

Hasta que la marea

Haya pasado ya

Y si está ocupado

Es porque aquí

Alguien en el mundo

Me acompañará

Menguante luna

Me recuesto a verte

Como en un diván

Lejos de las olas

Que me regala gente

Que alguna vez

En tus brazos

Quiciste acunar

Miedo que me quita

Salir airoso

De culpa

Cuando seas llena

Mí camino alumbraras.

Y esa es la simpleza

De manos que mecen cunas

Donde se escribe el amor

En el viento

Que lleva al alma

Menguante luna

A vivir en paz

Y si alguien llora a solas

Es que se ha perdido un amor

Que juntos se encandilaron

De verla hermosa

Salir del mar.

Y si se ven en distancias

Es color agua verde de mar

Y menguaran en el mismo lugar.

Pero quita sus manos

De mis cabellos.

Y por si acaso

Puedes alumbrar su mirada

Solo para que vea

Que aún la quiero

Cuando mengua la luna.

Ce Fini

Ce fini ser ce

Contigo el año

ce fini

ce tini contigo

Amore mio

El año el año

Ce fini

A brindar se terminó

A poner fuerza en el corazón

ce fini el barrio

Ce fini

Este país

Ce fini set fini

Bailo que te baila ce Fini

Ce fini

A brindar el pueblo latino

Ce fini

Ce fini

Ce fini

La escuela

Y el fútbol

Ce fini

Ce fini tu amor

Ce fini nostalgia

Ce fini

A dónde quiera que vayas.

Good bye Adolescence

When i see

Your eyes to night

Seen me again

And the first love

Come on

In my hand

When can go

See me space

See me my love

I say

Good bye

Tomorrow

Good bye

My fiel

From this

To night

And then

You look very well

And the reason

Are stupid

Come on again

Bye bye bye

Come on again

My friend

Seen in your eyes

Then you and me

We cry

Say me beacose

You are listen

The voice to night

Calling me

I m in the future

Is running

From you

From me

And beacause

This is the love

Good bye

Say good bye

Say me good bye

When i look

Your eyes

You find me

In the desert

But you can

See me again

I dont know

I say

Good bye

Your look

Good bye

The friends

Good bye

The preaty life

I must be understend

And then we cry

We live

Adolescence life

Adolescence love

Your eyes

Whispers

In your ayes

California routs

My favorite place

I was see the film

I dont have alone

I send messagge

From you

But

You you and you

We are

In California routs

Take a tour in radio

Take a tour color

See the sun

We go into

From you

But

You you and you

We are

In California routs

You you and you

We are

In California routs

All the people go

Whith machins

Childrens and girls

The must beautiful

If you Taken a tour

In California routs

And all can go

But

You you and you

We are

In California routs

You you and you

We are

In California routs

People from all places

There are here

Its magnific AND cool

I am waiting here like you

But

You you and you

We are

In California routs

You you and you

We are

In California routs

California routs

We are

In California routs

El Jardín (letra)

Estrellitas colgando de colores

Un solicito que da vuelta la tierra

Todo gira alrededor nuesto

Felices Reyes y papá Noel

Un mundo mágico

Con gatitos para ser amigos

Con perritos que nos cuidan

Y la protección de nuestros papás

Bienvenidos al jardín

Al jardín a jugar

Bienvenidos al jardín

Todos a inventar

Y haremos mariposas

Y flores de colores

Y pintaremos arco iris

En el mar

Bienvenidos al jardín

Al jardín a jugar

Bienvenidos al jardín

Todos a inventar

La idea del cielo azul

Seremos amigos por siempre

Esta es nuestro mundo

Jugaremos con bichitos

Subiremos montañas

Y de grandes trabajaremos

Con felicidad

Bienvenidos al jardín

Al jardín a jugar

Bienvenidos al jardín

Todos a inventar

Y siempre buscaremos el amor

En el horizonte del amor

Y perdonaremos

Para volver a empezar

En un mundo dulce

Y tierno

Acompáñame

Esa estrella es nuestro amor

Con el perfume de la libertad.

Bienvenidos al jardín

Al jardín a jugar

Bienvenidos al jardín

Todos a inventar

La edad media

Él camino

De mí linda ninez

De mí sana ninez

Así viviendo felices

Para que Dios

Nos reciba mejor

Y la eternidad nos recordará.

Bienvenidos al jardín

Al jardín a jugar

Bienvenidos al jardín

Todos a inventar

El mundo es nuestro

Y vamos a hacer

Un lugar mejor

Bienvenidos al jardín

Al jardín a jugar

Bienvenidos al jardín

Todos a inventar

Y las estrellas siempre girarán.

Dulce Baby

Dulce baby

Que te quieran

Como sos

Dulce baby..

Muestras amor

Dulce Baby

Haces que te ame

Dulce Baby (Bis)

Quiero amor

No solamente

Amistad

Dulce Baby

No hay que ir

Tan arriba

Te quiero cómo sos

Dulce Baby

La canción del amor

Dulce Baby

Yo te quiero así

Quédate así

Quédate feliz

Dulce Baby

Ha llegado la hora

Dulce Baby

Del amor

Dulce Baby

Te sigo a donde vas

Dulce Baby

Es la hora de amar

Yo te quiero

Así como estás

Te siento dentro

Dulce Baby

Es la hora de amar

Dulce Baby

Que sé acabe la amistad

Dulce baby

Yo te quiero así de verdad

Así como estás

Así como te ves

Y así como somos seremos

Dulce Baby

Nuevamente

Bajo las estrellas

Te amaré

Dulce Baby

No cambies mucho

Ese amor.

Asumelo

Sol /re

Asumelo bien que te has divertido

Sol (ido)

Por eso de mi tu ya te has ido

Re (vuelta)

Asumelo bien y pega la vuelta

Que en mi condición

Estoy para vivir

Sol (sepas)

Y eso bien que lo sepas

Do

No no voy a caer

Sol

Otra vez

No no voy a caer

Re,,\ Sol

En tus brazos de hielo

Do

Sabelo

Sol (amor)

Ya tengo otro amor

Sol 7

De tanto deseo

Sol

Asumelo

Me cansé de llorar

Ya no tengo más odio

Te dejo esta canción

Y me marcho con otro

No no voy a caer

Otra vez

No no voy a caer

En tus brazos de hielo

Sabelo

Ya tengo otro amor

De tanto deseo

Asumelo

Que en mi condición

Estoy para vivir

Que mi corazón

No es para sufrir

Me cansé de llorar

Y regué la idea

Con agua de lluvia

Y muchas mareas

No no voy a caer

Otra vez

No no voy a caer

En tus brazos de hielo

Sabelo

Ya tengo otro amor

De tanto deseo

Asumelo

Y ahora bien

Cada cual por su lado

Porque un nuevo amor

Me tiene en sus brazos

Y ahora ve saldando las cuentas

Que yo ya pague

De tus falsas promesas

No no voy a caer

Otra vez

No no voy a caer

En tus brazos de hielo

Sabelo

Ya tengo otro amor

De tanto deseo

Asumelo

Time

This is the time when i go

This its the time when i need you

Runing now

I running now to you

I running now to you

Running now this is the time

Look at me

I remember the pass

When i cray

Running now

Running now to you

This its the time when i see

This its the time of tomorrow sun

I running now

Help to you

To dont be creasy

I running to you

Dont be crayn

Look at me

I ll be running from you

If do you forguet the love

Its the time

Im running for you

To dont make you cty

I running now

Running now to you

This is the time for you

This its the time from me

Flashback

Tu vida es un flashback

Flashes de vida

Flashas de amores

Tu vida es un flashback

Flashas de tiempo

Fladhas lugares

Flashas conmigo

Flashback

Flashas en tele

Fladhas en tela

Flashas en vida

Flashback

Flashas de tiempo

Flhashas el mundo

Flashas tus sueños

Flashback

Flashas regresos

Flashas fama

Flashas amores

Todo lo flashas

Y no es fácil

Pero flashback

Romance

Siempre te va a hacer bien

Flashback corazones

Aunque mires adelante

Tendrás un flashback

Dramaturgia "U".

No quiero tú amor

Para que

Si termina mal

Y me rompe

El corazón

Si me hace ignorado

Medio dormido

Y soportando

Tus caprichos

No quiero tú amor

No sabes Valorar

El esfuerzo de

Hacerlo todo por ti

Si me has enganado

Una y otra vez

Y perder la razón

No quiero tú amor

Me dediluciona

Es invento de ficción

Me duele tu amor

Me quita la alegría

Me quita la libertad

Me quita los amigos

Me molesta

No quiero tu amor

Para que

Si es fingido

Me manipula

Y hace trampa

No me gusta

Tu amor

Sin razón

Deseando infelicidad

Con todas tus mentiras

Es perder el tiempo

No quiero ya sexo seguro

Prefiero que me olvides

Y esta canción

No es para ti

Es para mi

Que no te odia

Pero que voy hacer

No me quedaré solo

Pero no me ames

Me pudre

Pierdo el tiempo

Pelear por pavadas

Me rompe por dentro

Me inventas

Me viajas

Me afanas

Me haces triste

Gracias por tus cumplidos

Pero ya no quiero tu amor

Vete ya con el cabron

Ese el de la traición

No quiero tu amor

Detesto tu amor

Es pesado tu amor

Falso todo lo que termina

Mal

Mal de amor

No me rescates

No quiero tu amor.

Cuando tenías que estar

Te fuiste

No es de perdonar

Tu amor me desonro

Y ahora

Que está la moda

De escupir al corazón

No me quieras

No me ames

No vuelvas

Todo fue tu juego

Un mal sueño

Para nada confiar

Y encima siento culpa

Dramaturgia

"U".

Millonario

Si quieres ser millonario

Que pase

Así un mundo nuevo haremos

Con nuestro corazón

Latiendo al ritmo del amor

Entre los dos pasa algo

Que sea hasta el final

Que pasen ejércitos

Que pasen comercios

Una gran ciudad para ti

Así en una isla desierta

Escuchamos esta canción

Con una pina colada y al sol

Nada nuevo solo ver el mar

Que pase el millonario

Hechador de cóctel en los bares

Y que nos salve la vida

Que si la vida no es cualquiera

Pues que me pase millonario.

Regalo todas mis quimeras

Y que me pase millonario

Que me pase

Que me pase

Millonario

Entonces pedí

Que te pasen millonario.

Si pasan millones

Pasa todo

Lo que quieras

Lo conseguiré

Allá cerca donde hay

Coches y shates

Aviones

De vuelos para aquí y para allá

No nos perseguirán

No nos pegaran no nos amenazaran más

La barra aca poderosa grita

Viva el nuevo millonario

Y por el cantinero

Sirva otra ronda.

Amigo compadron.

Te lo rezo

Te lo rezo

A todos los santos

Amar es levantar el autoestima del otro..

Balada

Te hablo a ti desde aquí

Quizás podré ganar

Lo otro puede ser

Tu me entenderás bien

El amor que te doy

Día a día

Y en las nubes

Cuelgo mis fotos

Y recuerdos

Y te espero sonriendo

Y pienso como pasaras

Sabes quién soy

Abro la ventana

Hay aire

Y la magia

No me deja verte a vos

Sin prisa voy

Pero perdí mil vuelos

Sin prisa voy

Que caliente el sol

Mientras esperas

Tus anhelos

Bárbaro quedamos así

Otro tema pasará

Y siento celos

Toda la aventura renacerá

De aquellos tiempos

En qué te mandé flores

En un día como hoy.

Nos encontramos donde siempre

Con tus amigas

Esos lindos recuerdos.

Toco para ti desde aquí

Se que puedo

Mandar al aire esta canción

Porque estás en verano

Maldito Covid que triste invierno.

La Emperatriz

Reino del amor

Reino de la gente

Un reino diferente

Es una Emperatriz

Vendrá a buscarte

Una Emperatriz

Él reino del templo

Todo un monumento

Miralos bailar

Taj Mahal

Así es la danza

Mueve

Así baila el rey

Así baila la reina

Taj Mahal

Así bailamos todos

Reino del amor

Reino de la gente

Un reino diferente

Todo lindo

Todo lindo

Todo fiesta

Todo amigos

Tu maravillosa vida

Todo pintura

Todo a la moda

Todo pipi cucu

Tu maravillosa vida

Todo amor

Todo sexo

Todo altitud

Tu maravillosa vida

Todo playa

Todo mar

Todo cerros

Tu maravillosa vida.

Y subes hacia lo alto

Vuelas en alas deltas

Todo te fue bien

Tu maravillosa vida

Que no me faltes

Necesitamos tu honor

Honra la emoción

Viva la fiesta

Viva mí clase

Viva ese maravilloso mundo

Las puertas cerradas

Dicen prestigio

Hay lele que pícara son

Viva tu vida

Tú cielo

Y nuestro Sol.

Dios

Dios es el ángel bueno

Es el fruto es la flor

Un sol que saldrá

Tu estrella visitar

Dios es la cuna

La ternura de una madre

Dios es la hermosura

Donde hablamos de amor

Sacaré las espinas

Que no dejan de sangrar

Ponte un mundo nuevo

Que el universo dirá

Si es verdad

Dios estuvo acá

Moribundo murió

Por nosotros pecadores

Sigamos el ideal de Cristo

Y todo renacerá

A la diestra del padre

Él Sol iluminará.

Ave María y credo

Tú serás tú serás

Por la gente

Por la gente que tiene hambre

Por la gente que depende de otra vida

Por esa gente que vemos pasar vagabunda sola y sombría

Me parece que esperan algo

Algo que cambie sus vidas

Y que me cuesta a mí darles algo

Algo para que no se destruya su vida

Unos los llaman linyeras

Otros los llaman borrachos

Y andan todos sucios

Porque no hay banos en las volquetas

Dicen que no trabajan

Dicen que son enfermos

Y sino te piden te roban

Terminemos con esta sociedad

Y ruego termine mí duelo

De qué sinó tenés pan salís a trillo

La esperanza es que ayude alguien

A terminar con el hambre y su flagelo

Para andar como hermanos

Y entrar tranquilos a los pueblos

Terminemos con la miseria

Ni un gato sufre tanto a un perro

No nos equivoquemos

Que morir en la calle es asunto serio

Y cuando sea la despedida

Que no sea por uno de ellos

Hay que darles trabajo en la sociedad

Hacelo por tus hijos y tus abuelos

Y se preparan los tambores

Y se preparan las escopetas

Y los extranjeros no saben

Quien hace imposible la colecta

La gente es naturaleza

Ellos juraron la bandera

Pero hay que comer

Algo pasa

Que no lo entiende mí gobierno.

Los misterios de mi amor por vos

Miro tus ojos cada vez más sinceros

Y cada día son más noches sin celos

Vale más la confianza y abrazar

Todo tu cuerpo sin temor al vibrar

Que perder el tiempo buscando dragones

En la oscuridad.

Miro tu andar cada vez más en serio

Y cada día me siento más tu compañero

Vale más la confianza y besar

Todo tu cuerpo sin temor al vibrar

Que perder el tiempo buscando dragones

En la oscuridad.

Llevo tu voz al sonido del cielo

Y así el sol solo hace silencio

Vale más la libertad y confiar

Todo tu cuerpo sin temor

A solo amarte

Que perder el tiempo

Buscando sensaciones en otro lugar

Los misterios de mí amor por vos.

Vida en la ciudad (Life on the City life): Traducción

Life on the city life

Es una forma de creer

Es una escuela

De esperanzas

Life in the city life

Tiempos Buenos

Atlantic Atlantic Atlántico

Que esperamos

Descubrir

Ese sol que trae

A la manana

Esos misterios

Que se dan

Life in the city life

Vamos con religiones

Vamos con hospitales

Se fuerte y trabajarás

Life in the city life

Atlantic Atlantic Atlántico

Nueva city

Nuevos amigos

Todos de la buena

En el estadio grita gol

En la noche se escucha

El sonido de las almas

Cada uno a su felicidad

Y life un the city life

Es fácil

In the city life

Atlantic Atlantic Atlántico

Discrepo

Discrepo con la forma de pensar

Que es la mía

Discrepo con la forma de pensar

Que es eterno

Discrepo con la forma de pensar

Que es gracias

Discrepo con toda tiranía

Discrepo con el ruido y el temblor

Discrepo con quién hace el temor

Discrepo de toda fabula

Que reine y gane su amor

Discrepo con la justicia.

Cuando se hace noticia

Discrepo de mis credos

Discrepo de las noches

Discrepo de las noches hacen temor.

Discrepo de todo lo que hago

Discrepo de todo lo que dije

Discrepo de la venganza

Y toda falsedad discrepo

Y tengo en cuenta que

La vida puede verde al revés

Discrepo absolutamente de todo

Será tu tolerancia

Tu lo sabes bien

Movidito

Un poquitín de lluvia

Otro poquito de calor

Mi corazón se desespera

Desespera por tu amor.

Un besito por aquí

Otro besito por allá

El Latino se me libera

Cuando a ti te ve bailar

Y así así bailando

Es la locura que se va

Y así y así bailando

Es que así hay que gozar.

Y así y así bailando

Movidito movidito

Se pone el lugar.

Chicas de aeropuertos

Las chicas

Que atienden

Por ahí

En los aeropuertos

Están todas divinas

Te lo digo por Silvia

Por Carla, Alejandra

Y por vos

Las chicas del café

Que por las noches

En los aeropuertos

Te atienden

Como un Rey

Las guerreras

De la noche

En los aeropuertos

Te lo digo por Silvia

Por Alejandra por Carla

Y por vos

Son las chicas

Son las chicas

De los aeropuertos

Atención,

Primer vuelo.

Movidito movidito

Hasta sacudir el Uruguay

Link (para radio)

https://soundcloud.com/modamomo-paginaoficial

Daniel Triunfo

Autor de las letras

Pueden buscar las canciones en las tiendas digitales o hacerlas según su gusto (la música y tocarlas y cantarlas como gusten)

Email: digagraciasporeducacion@gmail.com

Edificio f

Para mostrar la pobreza y la marginación en un país tercer mundista que puede ir guionado enlazado con otros esquemas.

Primera escena.

Es un edificio de viviendas habitacionales donde reina la hipocresía el ruido.

Apto 2: Que ruido hace la vieja de arriba yo no se se pasa moviendo muebles y martillando.

Enrique: Debe ser que está haciendo milanesas y las golpea para tiernizarlas.

Lara: Si porque yo no se que hace la chiquilina de arriba que se pasa patinando.

Enrique: Si la vieja debe de estar podrida.

Lara: Pero si ellos no se meten con nadie.

Apto 4 : Conce en el pasillo se encuentra con Lara: Como gritan éstas niñas pasan jugando ahí abajo y no dejan de gritar.

Conce: Hay no dejan de gritar.

Lara: Si yo ya se lo dije a Rosales pero se burlan.

Conce (la vieja de arriba) Con lo caro que están los gastos comunes.

Lara (del 2) Si ya rompieron el portero eléctricos.

Conce: Por suerte vino Rosales y lo arreglaron.

Lara: Eso parecía una boca de lobos.

Eugenio apto 3: Si no nos dejan sacar a las nenas a jugar. Estas viejas se quejan de todo.

Greta apto 1 (amigos del 3) Toca la puerta y entra al 3: Te vine a cobrar el agua Priscila: Si cuanto

es 400 pesos. Greta: Si hasta que no empiece el carnaval no tengo un peso.

(Se escucha ruido fuerte de redoblantes del 1) Los hermanos Tu fuel. Hijos de Greta.)

Greta: Viste Enrique no hace nada en todo el dia.

Priscila: Si es un enfermo mental.

Greta: Si habrá que cuidar a las niñas.

Greta: (Grita bien fuerte para que escuchen Lara y Enrique del apto de enfrente) gracias y se siente un golpe de puerta.

Eugenio sale al pasillo y grita: Micaela a comer (con voz de mellado)

En eso pasa Lara que viene del Supermercado: Hay no puedo mas con estas bolsas.

Enrique: Trajiste el vino.

Lara: No sabes quien estaba en el súper Greta comprando dulce de leche.

Enrique: Y si hace la calesita con la guita.

Lara: Viste por eso yo le pago a Don Horacio .

En eso se escucha que bajan vecinos y tocan el pestillo y largan una carcajada.

Enrique: Déjala es la princesita de arriba.

En eso sale Eugenio y grita desde la puerta como de costumbre. " me voy a trabajar"

En eso bajan vecinos con el perro (los más silenciosos) con el perro y se arma trifulca en la puerta porque el perro del apto 1 le hace frente. Se escuchó. Yo al perro lo

llevo atado ustedes deberían hacer lo mismo.

Greta: Yo no se desde cuando Enrique está en el carnaval.

Priscila: Que el es músico.?

Greta: Pero no te fies . Es malo.

Priscila: A si me parecía.

Mientras Patricia la hija de Priscila (la grande) Haciendo novios en el pasillo.

Mientras las niñas jugaban ruidosamente en el pasillo.

Mientras seguía la batucada del apto 1.

Lara: Conce debe de estar que se la lleva el Diablo.

Enrique: Lo que pasa que no las llevan al parque no tienen donde jugar.

Lara: Me voy a ver la comedia (el informativo)

Enrique prende la radio y toma su vino tranquilamente.

Lara ! Por lo menos hoy duermo de noche.

Pasan por el pasillo los padres con la princesita. Esta vez no tocan el pestillo y muy sutil para que escuche Enrique dice " ya se fue la perra"

Apto 5 : Vanessa: Mañana Lunes hay que pagar los gastos comunes.

Rodolfo: Si nosotros estamos al día.

Vanessa: Y esos del 2 que son intrusos deben hasta el cerramiento.

Apto 2: Lara: A mira por primera vez estamos al día con los gastos comunes. (mientras revisa los

papeles para ver lo que deben los otros.

Apto 6: Noel lavaste al perro dice Nicolás: Todavía tengo que lavar la moto. En eso baja Nicolás y se saludan con Alberto del 4. Que venia subiendo (el hijo de la vieja de arriba)

Se quedan hablando de todo lo referente al futbol.

Cae la noche y la princesita andando desde arriba en patineta hasta que va a dormir

Así se fue el domingo con el ansia silenciosa del hijo de Nicolás preparándose para ir a la escuela sonriendo

En eso sale Rosales del Block de enfrente a cobrar los gastos comunes y grita bien fuerte" Buenos Días"

La escena de este cortometraje se puede realizar con un bajo costo teniendo en cuenta que es en un simple Block de un complejo habitacional donde están familiarizados los vecinos y hay muchos lugares en donde realizar

la obra y puede hacerse de diferentes formas y cambiar los personajes a gusto del director. Según su realidad. Utilizando el material ya existente de mobiliario. Sería filmar un teatro de Domingo. Se trata de representar de como en forma de metáfora el dinero incide en la vida de la gente. Entre los vecinos. También a los diálogos se les puede agregar discusiones políticas y como esto hace dividir. Es colgar la bandera de partidos diferentes en los balcones o puertas o interiores. Lo que generará el amiguismo con la hipocresía y la enemistad injustificada.

Puede terminar con este cuento no guiondo por el vivir en ambientes sanos.

Es un mundo muy cercano donde todos los niños nacen en el paraíso. Este mundo es como la tierra que conocemos y es igual es idéntica que incluso existen bebés que nacen y viven toda su vida aquí en la tierra como si fuera en paraíso. Pero muchos no lo saben así que los que no quieren viajar a el paraíso les cuento como es porque estuve ahí. Recibi una invitación de un hombre grande que trabajaba muy duro y me dijo.

Elige un amigo que nos vamos a el paraíso. Enseguida me puse a buscar en mi mente un buen amigo y le invité luego. Fue así que partimos a las tres de la mañana y nos tomamos un Bus los tres y nos fuimos a paraíso. Un palacio con una cañada de agua dulce y frente al mar. Empezamos a hacer bromas como se acostumbra en paraíso. El primer día ya nadábamos en la cañada. Hacíamos cabalgatas y nos tirábamos a sentir el Sol. Luego en la mansión comíamos y bebíamos muy rico. Todos los niños que vivían en paraíso tenían su mansión grande y lujosa con sus animales y sus cultivos en una tierra realmente hermosa. Había

una catarata donde íbamos todos a chapucear en el agua cristalina y nos mojábamos bajo la lluvia y sentíamos la felicidad de que caiga el agua. En paraíso jugábamos mucho y los adultos se divertían trabajando porque todos tenían trabajo y el mundo era feliz. Algo que nos asombró. Y este hombre siempre se preguntaba porque no todos viven así en el planeta tierra que todos conocemos. Este hombre era un viajero vendía productos que se hacían en la tierra y los comercializaba en el paraíso. Nos contó entonces como fue que el pudo llegar a tal planeta desconocido para los humanos. Hicimos una ronda y el hombre comenzó a hablar" hace muchos

años me encontré por casualidad en la tierra con un hombre que venía de el paraíso muy contento y me dijo cosas que poco recuerdo pero gracias a el aprendi el oficio de comerciante lo que poco a poco y con mucho trabajo y esfuerzo puede abrir la puerta de paraíso, pero no es fácil dijo". Así que contemplando una hermosa Luna que se veía tras el parque acuático nos fuimos todos a dormir en paz. Teníamos mucho sueño así que soñamos como veinte días seguidos. Cuando nos levantamos con mi amigo había un sol radiante iluminado la alcoba. Es hora de irnos dijo el hombre. Y fue así que volvimos a la tierra por un túnel a la velocidad de la luz.

Cuando llegamos de el paraíso todo nos empieza a ir bien. Trajimos buena suerte. Todo a nuestro alrededor florecía. Teníamos excelentes calificaciones en la escuela. Incluso corriamos más rápido y jugábamos mejor a todos los deportes. Nuestras condiciones eran óptimas. Ahora nos empezaron a rodear aquellos niños que en la tierra vivían como en el paraíso y nos dimos cuenta que había que ir a visitarlo para ser personas destacadas y de bien. Asi fue que este hombre nos dejó esa lección y se marchó nadie sabe a donde. Y nos fuimos a vivir con todos los niños que vivían en la tierra pero que tenían la experiencia de vivir en el paraíso.

Estudiamos muy duro y cada cual tomó su camino con su profesión otros con sus oficios y así nos despedimos en una gran fiesta en la" Casa Azul" de los prados.

Entonces pasados los años empiezo a buscar el túnel hacia el paraíso pero no me fue fácil como decía aquel hombre. Es que yo realmente quería ver un mundo mejor. Fue ahí donde conozco una chica ya de adolescente y con ella me tomo el bus y nos vamos a el paraíso ya que el túnel era solo para regresar según mis estudios. Había juntado ya mucho dinero en mi oficio de vendedor y con ese dinero decidi de adulto irme a el paraíso ya que la tierra me parecía

media conflictiva. Entonces le voy contando a esta chica que no había visitado el paraíso lo hermoso que era que nadie peleaba con nadie que la gente era amigable y que no existían las enfermedades ni las pestes ni las miserias que ella había sufrido. Así como es de costumbre con esta novia que tenía vamos bromeando hacia paraíso y cuando llegamos ella quedó maravillada. Y tuvo buena suerte y le empezó a ir todo bien y entonces tomamos el túnel luego de cuarenta días de sueños y llegamos. Pronto empecé a comerciar hacia paraíso repetidamente tanto que los sabios de la tierra quedaron asombrados de tal civilización de

humanos. No creían que este mundo podría ser un paraíso también. Y comienzan a viajar los sabios hacia el paraíso y empezaron a venir generaciones en la tierra de gente de muy buena fe y el amor comenzó a florecer entre los seres humanos de la tierra. Fue entonces así, se juntaron los sabios en el paraíso para conocer a otros sabios. Fue así que pudieron calmar el dolor humano en la tierra.

Entonces vinieron generaciones de personas que parecían mágicas para los ancianos. Hasta que pasaron los años. Explicaron los sabios" hay que soñar" ese fue el mensaje esa fue la enseñanza

desde el paraíso para no mentir y ser correctos.Fue así como los humanos de la tierra construyeron un túnel de ida al Paraíso y todos pudieron acceder a una vida mejor. Así fue entonces que en estos años la humanidad vive en paz y amor haciendo de este mundo un paraíso hasta el resto de la eternidad.

Y bueno nos casamos y nos fuimos a vivir a paraíso y saben que hoy mi hijo está invitado por un hombre un comerciante a conocer el otro lado del paraiso donde segun cuentan no hay que sonar tanto. Por supuesto que lo dejaré partir.

La historia continúa en el mundo que tu deseas , hijo mío.

Y fue así que mi padre me hizo dormir.

La Banda del Bus

Capítulo 1

La escena se desarrolla en un bus parado con una persona o sea el principal terminando de pintar su bus con alegres colores en la calle.

Mauro: haciendo que trabajas?

Dionisio: y si algo hay que hacer

Mauro: Es cierto que dicen que te vas del barrio?

Dionisio: y si fue lo último que me pidió el abuelo. Que haga andar esta máquina.

Mauro: Me podes alcanzar hasta la ruta 8

Dionisio: Esa es la idea. Dale que termino la pintura y nos vamos mañana al amanecer. Acordate de la guitarra y los equipos.

Mauro: y si nos hacen dedo?

Dionisio: paramos y los llevamos. El abuelo me dejó mucha guita en el banco por el gasoil no hay problema.

Capítulo 2

Un amanecer soleado se escucha el rugido de un motor. Luego se ve Dionisio al volante y en eso se

acerca Mauro y Dionisio le dice subí subí.

Se cierra la puerta del bus y arranca.

Dionisio: viste lo arregle yo lo tocas y prende.

Mauro: Pasamos a buscar al resto de la banda?

Dionisio: ya arreglé con ellos que los levantamos en la ruta.

Me imagino Mauro que venís con nosotros?

Mauro: Vamos a tocar y tocar.

Capítulo 3

Mauro: Mirá están haciendo dedo unas chicas.

Dionisio: las levantamos?

Paran el bus.

Mauro: mirá son las Femme fatales.

Dioniso: (abre la puerta) Hola Leila tanto tiempo para dónde van?

Leila: Lo más al norte posible. Al calor.

Mientras tanto sube la banda de Leila.

Leila: Este bus está bien pintado. Te daría para tocar ahí donde faltan las ventanillas.

Mauro: El acondicionó todo para hacer recitales.

Leila: si!

Mauro: Te fijaste Dionisio lo adapto para vender bebidas y tocar.

Silvia (hermana de Leila): y los músicos?

Dionisio: Como ustedes todo músico que haga dedo lo levantamos.

Capítulo 4

Mauro: (fumando hierba) y si firmamos una Banda?

Leila: La banda del bus jajaja

Dionisio: Ahí está el excusado

Silvia: Está buena la idea (fumando hierba)

Dionisio: escuchen!

Y pone un disco de rock and roll.

Capitulo 5 (para guionar libre)

Comienza una aventura de amor entre Mauro y Silvia.

Mientras Dionisio y Leila rememoran tiempos de antes ya que son muy amigos.

Capítulo 6

Comienzo del viaje.

La historia entonces comienza con una herencia de un bus y amigos músicos que se suman a la propuesta de viajar y tocar con personas que hacen dedo y llenan el bus y hacen recitales todo como Dionisio de personaje principal.

En cada parada que van haciendo hacia el norte y tocando en las playas con otros músicos trata de mostrar con esta historia la quimera de un abuelo que deseaba que su nieto haga una vida bohemia en un bus que no cobra pasaje y levanta personas a dedo en un país donde se ha legalizado la marihuana. En donde se muestra diversión y mucha juventud.

Capítulo 7

Al final llegan estos cuatro amigos a una aldea y deciden volver a la ciudad.

Dionisio se pone a llorar sin consuelo (él se queda en la aldea) y comprende que fue solamente una historia de verano.

Capítulo 8

Anochece

Dionisio prende las luces y rock bien alto y nuevos amigos se acercan a bailar y a tomar tragos.

Al otro día al amanecer se ve a Dionisio en una roca mirando el mar.

Le toca el hombro Leila y le dice viste? no me fui.

Y se besan.

(Luego comienza la serie que más les agrade hacer)

Original

Daniel Triunfo

PayPal

digagraciasporeducacion@gmail.com

The Party

La historia es simple para cualquier guionistas lo que se trata entonces es de revivir aquellos pasados cumpleaños y dale una forma en qué se una serie de que se llame the party entonces lo que logramos con un mismo elenco o con un elenco variado es de revivir aquellos cumpleaños en los que estuvimos y en los cumpleaños que fuimos participes nosotros o anfitriones entonces propondrías y la obra demostrar nuestro mejor

cumpleaños y entonces the party se convertiría en una obra a la que todos querían estar y en un ámbito de abrir la cabeza verdad para que sean nuestros cumpleaños más felices y entonces hay una gran gama de oportunidades para el o los guionistas de ponerse a pensar los 365 días del año qué son los que tienen cumpleaños de cómo pasar de fiesta en fiesta lo que quiero decir es que toda la trama empieza por lo que uno quiere y si uno es lo que quiere de pasar la 365 días de ayer fiesta lo que tiene que hacer es crear the party por ejemplo algo pasó una vez cuándo cumplirá 18 años qué estoy estudiando en un Liceo invité a la

gente de ese Liceo y también estaba de amigo con unas personas de pan de azúcar también los invité a todos y estaba con unas personas del día vale amigos de hace muchísimos años de la infancia también las invité y a mi casa fue cayendo todo el mundo y tuve cosas grandiosas porque realmente es hermoso cuándo cumplís tu cumpleaños y todas las personas se te acercan con 18 años habrá personas que le habrá pasado la infancia a la persona que le habrá pasado temas adulto bueno averigua solo 18 años entonces fue prender el volumen de la radio porque vivía en una especie de medio del campo donde nadie podía llegar y

vino gente de todos lados para coches y buena y eso fue lo más osea de las cosas más interesantes de que me pasó la vida porque ahí había ante algo pero era muy pocos lo que se trataba era divertirse y nos divertimos mucho y todos los que hemos tenido un gran cumpleaños y me acuerdo de grande cumpleaños de grandes amigos que también ese día en que venía la gente a saludarlos sus compañeros de estudios sus compañeros de trabajo su compañero de vagancia daban el resultado de una fiesta feliz venía al novio la hermana venía su madre venía los tíos venía todo el mundo entonces por qué no hacer un guion en que se llame the party

y entonces lo que quieras llegar a explicar es que se puede hacer un concurso en las personas involucradas hacer un relato sobre un cumpleaños especial que haya tenido y si no también lo de una persona que se anime a contar su cumpleaños entonces con el auge qué hay de saludar para los días festivos diría que es una buena oportunidad para ir a guionistas los cuales puedo llevar desde el pasado de sus vidas hasta el presente cómo fueron su cumpleaños y de esa manera sacaran el toque personal qué es de lo que se trata y sacando al toque personal de lo que se trata muchas personas pueden hacer el ciclo y muchas personas lo pueden

hacer en cualquier país que se les ocurra porque es una comedia larga y es una comedia adaptable a los sucesos en los que las personas fueron haciendo festividades en su vida.

O sea que ya se dieron cuenta te ha ido a formas de realización una forma de realización es mediante un concurso en el cual se cuenta cumpleaños y la otra forma escribió lista ya tenga en su mente cumpleaños de esa persona pasada y pueda hacer un libro en el cual se pueda manejar una película y una serie la cual se llamará the party

Y lo que se pretende es una evolución del ser humano a volver

a juntarnos con el fenómeno hay de Facebook y volver a la realidad del azar entre comillas nuestras tonterías pero sanas y muy divertidas y por más aun lo que se pretende es que tengan finales felices y que sean éxitos cómicos y favorables para los televidentes o para la gente del cine.

Se tienen que juntar guionistas de cada región y dar el ejemplo de una buena fiesta inculcando la tecnología bien usada

Lo pueden hacer en cualquier país según sus leyes.

Original

Daniel triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

Las islas de la Reina

(Sin Guionar) Cuento

Historia de ficción

Enmarcado en una playa paradisíaca. Las islas son 8 que están juntas y pertenecen a la realeza exactamente a la Reina que tuvo muchos maridos. Y la reina muere y les deja de herencia a todos sus hijos y a los hijos de sus maridos éstas islas las cuales la reina solía frecuentar.

La primera imagen es un avión de llegada sobrevolando las islas y la segunda en un bar tipo cafetería se ve en diferentes mesas y algunos llorando a los herederos (entre 19 y 25 a de edad.

En una de esas ocho islas la reina deja escondido un tesoro para los

hijos de su amante favorito lo que los hace disputar de la herencia que uno rechazo y se va a vivir solo a su isla y sin buscar nada y comienza su vida de pescador.

Enmarcado en el período post Colombino hacia el siglo XVIII

Capítulo 1

El mal?

Todo en este mundo se burla de sus propios errores.

El bien?

Piedad y amor

haciendo la felicidad.

La reina muere en España y su testamento lo deja a nombre de sobrinos a nombre de hijos qué nombres de parientes.

Entonces lo que ha dejado la reina es un cofre con joyas en una de las 8 islas qué más van a ser habitada por los herederos.

Capítulo 2

En los herederos Se ven hombres de todas las calaña reunidos en un bar luego de viajar hacia la ciudad de estas islas dada la ilusión de la

reina qué le entierren en dónde más lujo y placeres tenía.

Capítulo 2

Entonces se ven en un bar en una toma de imagen varias personas llorando y varias personas ignorando lo que cabe decir es que un cura leyenda del testamento Liz infiere una isla para cada uno.

Capítulo 3

Todos sabían los allegados los parientes la gente noble quiero una de esas islas había un tesoro enterrado lo cual la reina qué fue muy astuta se lo va a dejar es decir su herencia al predilecto de ella al que más sufrió por ella y es más desafortunado pero todos van a creer que en su isla está el tesoro entonces comienza la lucha.

Capítulo 4

Entonces lo del entierro en un cementerio de la ciudad estos jóvenes marchan en grupos hacia las islas qué les fueron asignadas

haciendo todos un viaje en avión en el cual llegan hacia su herencia con la ilusión de que el tesoro haya sido enterrado en esa isla para ellos.

Capítulo 4

Entonces se hicieran habitantes testa 8 islas personas qué de una u otra forma habían defraudado a la reina y que la reina tenía pensado antes de morir un destino para cada uno.

Capítulo 4

En la primera isla vivía unos comerciantes qué no cesaban de buscar el tesoro a pesar de que ellos terminan los lujos y los caprichos del Rey y vivían tomando vino tomando sol y con mujeres lo que hacían era despilfarrar el dinero yendo a la ciudad y gastando en lo con mujeres y gastando lo todo porque estaban bajo la tutoría de Rey Felipe.

Capítulo 5

En la segunda isla había una aldea hippie de las cuales vivían los

frutos del reino que también trataban incesantemente encontrar el tesoro y no lo hallaba esta comunidad se dedicaba a la artesanía y disfrutaban mucho de la marihuana y del sexo.

Capítulo 6

En la tercera isla habían construido un hotel 5 estrellas en un lugar desértico con máquinas tragamonedas los cuales vivía muy bien y eso daban un poco a la comunidad de la otra isla qué era hippie y esto en favor le correspondían abasteciendo los de drogas.

Capítulo 6

En la cuarta isla vivían unas hermanas y unas primas las cuales no dejaban entrar hombres a la isla era solo para abastecerse y para procrear hijos nada más.

Capítulo 7

En la quinta isla estaban los locos están personas extraordinarias que traían personas de otros lugares a compartir música y a compartir teatro eran artistas y algunos eran medios comerciantes

para abastecer una isla con voces y con mucho misterio y con mucho entusiasmo para sobrevivir con la gente que venía en verano abastecerse en sus hoteles.

Capítulo 8

La sexta es un lugar de gente muy acaudalada los cuales disfrutan de la vida haciendo tareas del mar disfrutando jet ski y con barcos y con buques y con tanques de guerra qué eran los que predominaban porque estaban en un punto estratégico en donde nadie absolutamente nadie podría penetrar La isla sin su

consentimiento atmósfera que viniera con carta firmada del reino.

Capítulo 9

La séptima ir a un lugar extraordinario para descansar ir a la más exótica con animales cómo hacer elefantes tigres leones peces era realmente una isla paradisíaca la cual le había tocado a unos primos qué era muy nobles y no se metieron con nadie no querían pelear con nadie su ejemplo de La Paz y por esa isla paseaban personas de la alta sociedad con construcciones en

cabañas y con hoteles de alto lujo los cuales le brindaban a las personas bienestar y era una de las islas de la reina que estaba más publicidad y que los habitantes iban a rodearse de un buen Agüero y de buena camaradería.

Capítulo 10

La octava isla se la habían dejado al más humilde la familia de un amante de la reina el cual se dedica a la pesca con su mujer qué hacía panes pero él lo que ignoraba que en esa isla estaba escondido el tesoro que todos buscaban pero que él no buscaba

entonces un día se la trajo la red mar y empezó a tirar hacia atrás y tropezó y cayó y cuando cayó se dio cuenta que no era arena donde había caído sino sobre algo sólido en definitiva era el baúl del tesoro. Entonces sí que nuevamente viaja la ciudad y lo comenta a un cantinero y este cantinero le va a comentar iba hacer correr la voz a todos los demás habitantes de las islas qué son parientes de este humilde pescador.

Capítulo 11

Entonces enteradas las otras siete islas qué eran lo que más buscan el tesoro de la reina y serán entregados por el cantinero que mediante sobornos celos confesó de que habían encontrado el tesoro real y entonces está siete vidas restantes comenzaron hacer un complot porque lo único que le interesaba era el cofre y el dinero y el complot lo hacen contra este humilde pescador qué no le interesaba el dinero en absoluto entonces un día en su bote de pesca lo atascan e intentan matarlo y los tiran al mar creyendo que estaba muerto entrar a la isla le roban el tesoro y de sacan a su mujer y a su hijo y se llevan todo sin dejar rastro se

reparten El cofre muy felices y viajan hacia España rodeado de joyas de oro de dinero crescendo que este familiar pescador había muerto.

Capítulo 12

Entonces el pescador se repone los golpes del frío y el dolor y comienza una travesía marítima hacia España hablar con el rey y las ocho islas quedan desiertas las cuales se van poblando poco a poco al ver que no hay nadie y comienza el mercantilismo y la vida de los ciudadanos qué se ven atraídos por estas verdaderas

joyas de la naturaleza qué les correspondían a ellos por ser ciudadanos de esa parte caribeña y que era muy amigos de la octava isla del pescador.

Capítulo 13

Entonces primeros llegaron a España de las 7 isla restantes con el tesoro y comenzar una fiesta y se embriagaron y anduvieron con mujeres y las mujeres con hombres y los hombres como mujeres y las mujeres con mujeres y los hombres con hombres y esto no fue muy bien visto ponerle el

cual se enojó y lo despojo totalmente del reino.

Capítulo 14

A las dos semanas llega El heredero pescador a España hablar con el rey Felipe lo cual le habían arrebatado entonces el rey le contó lo que había sucedido en el reino cuando vinieron los otros herederos y así logró un lazo de confianza entonces el pescador dio vuelta hacia su tierra y llegó hasta la ciudad de las islas de la reina.

Capítulo 15

Este pescador mientras se dirige hacia su isla cabizbajo r mando con mucha fuerza va pasando por las islas y ve a los lugareños te habían tomado el territorio durante el viaje de los otros herederos no tan fieles una guerra y desconcertado tomó su espada y junto a otros pobladores comenzaron La travesía de ideas 8 islas de la reina y así fueron conducido por este pescador y luchador hacia la libertad y luchando espada con espada logro arrebatarles la herencia de las otras siete hijas de la reina junto con los pobladores de la isla

caribeña y al final los derrotan a los herederos falsos de la reina hilos despojan de todo beneficio mandando una carta al rey Felipe España qué ahora van a hacer el virreinato de las islas de la reina y aislaron para siempre a todos los falsos herederos y se formó una dinastía entre España y el reino de España y los habitantes de la ciudad de las islas los cuales hicieron una sociedad la reino y demócrata la cuál es vivieron felices.

Capítulo 16

En la última imagen se ve al pescador llegar a la isla y verá a su mujer y a su hijo que por suerte no les había pasado nada gracias a que habían sido cuidados por el hijo del rey Felipe de España.

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

First certificate (Sin Guionar)

Está enmarcado en un centro donde se enseña inglés.

La maestra principal es la que toma los exámenes.

Pero esta maestra superiora que de día vista con túnica blanca, de colita en el pelo y lentes grandes con una personalidad muy seria por las noches cambia completamente y trabaja en un club donde es camarera y además canta y baila en varios clubes.

Son escenas pero no son escenas unidas que sigan un lineamiento lo cual va a destacar al artista principal he incluso agregarle escenas o quitar escenas según el director que le dé a este formato nuevo adaptable a otras generaciones de artistas.

Capítulo 1

Primer día de clases y entra la profesora vestida de túnica Blanca de tacones lentes grandes negros una carpeta y de colilla alta seria y se presenta diciendo que es la profesora de inglés entonces hace algunas preguntas a los alumnos para conocerse y un alumno muy intrépido le deja el teléfono lo que llevara a una causa qué una pelea te este chico con otro alumno y la profesora siempre va a denigrar a este alumno qué es muy bueno y a exaltar al otro alumno que le dio el teléfono. Esa dice ser qué tiene

un marido publicista qué es realidad está envuelto en drogas y así es cómo va a dar las clases envuelta con el adscripto que a este buen muchacho le van a hacer la vida imposible mientras al que no estudia lo van a invitar a fiestas y lo van a pasar con nota inmerecida lo van a pasar con first certificate. En ese entonces esa practicaba el baile del caño en un club a dos cuadras del Liceo. Ella no tomaba drogas ni tomaba alcohol pero un día antes de empezar las clases el marido le da un ácido ella se lo toma y es donde empieza su calamidad y luego de pasar este examen el alumno que ella repudiaba la fue a ver a la casa y las llevo para que se

haga una rehabilitación con un psicólogo ella se para el marido y se separa del otro chico y se encuentran el chico repudiado y ella en una esquina en una avenida el sol y establecen un diálogo muy cordial y le hacen a termina yéndose los dos a una estancia hermosos partes bordados de árboles en dónde se sentaron en una hamaca recordaron graciosamente todo el año vivido es decir que ella le cuenta todo lo que pasa todo ese año vivido.

Capítulo 2

La profesora en el viaje de regreso a la ciudad conoce a un músico el cual se va a ser amiga iban a mantener una relación por Facebook y ella se enamora de él y él también ella pero tienen los dos el mismo impedimento qué los dos están casados entonces comienza la profesora darle clases de inglés para mejorar las canciones las cuales se las va pasando ella la va traduciendo de este músico muy adinerado lo cual esta historia va a quedar en la nada aunque el chico se separa de la mujer ella no del marido por ser tendiente a las drogas nuevamente y a frecuentar bares de la noche lejos de este rico literalmente y entonces ese año

comienza a practicar la prostitución y termina enviándole la traducción de todas las canciones por correo ordinario con el título de ferst certificade.

Capítulo 3

Ella un día estaba sentada en la mesa en un bar con unos amigos y el marido qué era muy bromista y le dijo al que estaba la mesa sentado es decir un amigo que ella cantaba y le dijo cantar canta y ella canto un pedazo de una canción y el amigo que justamente era productor la impulsa hacia el ámbito de la música entonces ella

se acuerda del amigo de Facebook y le pide si puede hacer las canciones y si puede venir a tocar con ella esas canciones qué le había mandado.

El acepta y comienza a ensayar ella las canciones y se las muestran al productor y al productor le gusta entonces comienzan hacer propaganda publicidad con este chico que toca el bajo dónde fue un reencuentro muy feliz y todos los ensayos muy felices y se rememora mucho los tiempos vividos en Facebook y mientras ensayaban y tocaban en clubes esa por el día a este amigo productor lejos en inglés y todo el tiempo que transcurre con ellos

les da también el certificados de first certificate. Entonces un día el marido drogado le coloca sustancias en la gabardina y esa sin darse cuenta se va el hotel dónde estaban todos y la denuncia debido a la traición qué le había hecho hacia un año atrás y ella va presa y se encuentra la cárcel y se hace amiga de una chica te va ayudar mucho porque es latina qué necesita saber inglés para entrar a nueva York así que se dedica en las horas libres durante 3 meses y la chica consiguen certificado y le promete y la va a sacar de la cárcel y que va a probar su inocencia entonces está amiga logra comprobar su inocencia y el marido va preso y

ella salía del mundo del espectáculo y comienza a dar clases en las escuelas en los liceos llevando una vida calmado luego de una tormenta muy fuerte entonces piden divorcio en esos tiempos y nunca más volver al marido ni a la productores solamente le queda este amigo músico que comas rico la ayuda mucho y sin pedir nada a cambio solo buenos amigos.

Capítulo 4

Luego comienza una etapa en la cual ella ya no quiere saber más

nada con el inglés de tanto dar clases se la ve agotada y toma la decisión de andar de andar en boliches dónde paulatinamente entra al mundo del alcohol la droga nuevamente y comienza el mundo la prostitución en dónde solamente el inglés le servía para hablar con los turistas hijos míos una vida en dónde en 5 años se hace millonaria pero quedando las cicatrices haber perdido la felicidad y se la veía luego de llegar de su trabajo de prostituta al hotel llorar de culpa desconsuelo y de sentirse abandonada hasta que un día va de compras encuentra a esta amiga te había conocido la cárcel quién ayuda y se van a vivir juntas

empezando una nueva vida fuera de los bares fuera de la prostitución pero con mucho dinero recaudado y trabajando en un shopping cómo guía de habla inglesa. Entonces todos los días su trabajo era recorrer a varias personas sobre todo lo que podían comprar vestida nuevamente con túnica blanca como profesora y recurriendo al psicoanalista qué es donde le va contando todas las historias qué había tenido en esos cinco años y se enamora de psicoanalista. Dándole algunas lecciones de inglés avanzado para que él profesional puede atender mejor a sus pacientes y le da el first certificate. Y le otorga un mejor consultorio en una estancia

cerca de la ciudad y se casan juntas con la amiga de la cárcel y el músico rico qué se conocen a través de ella es decir la profesora.

Capítulo 5

Entonces ahora la escena comienzan un vuelo donde ella la profesora deja todo nuevamente para adentrarse en los viajes el placer salir de todo eso salir de su pasado como si no existiese comienza a ir a islas exóticas dónde pone una reserva de animales acá en lugar a dónde va porque estaba cansada enseñar tanto el inglés pero igual con sus

amigos y su marido mantienen contacto por internet aunque a ella mucho esa parte no le gustaba lo hacía cada noche cuando se iba a dormir. Entonces comienza a interesarse en lo que es la costura la moda el diseño y empieza a escribir un diario personal dónde saca ideas de todas partes del mundo de personas amigas que seas a los viajes chicos y chicas qué les gustaba la diversión dónde tiene algunos amoríos por no decir muchos y entonces a los más necesitados los hace modelos estaca fotos los filma y los lleva hacia la fama mundial dónde es fundadora de una red social qué los promociona y vende sus productos mientras sigue viajando

pero se da cuenta una cosa qué le sigue gustando en inglés a esta profesora entonces estaba en el medio de una isla en un viaje y vuelve a buscar a todos estos amigos y les enseña inglés y los pasa con first certificate.

Al ser amante de los animales y de la ayuda que dio a la sociedad la nombran ciudadana ilustre del mundo y su foto sale en todos los periódicos y canales de televisión.

Capítulo 6

Entonces un día decides llamar al marido que estaba la estancia para que vaya con ella a una isla desierta en dónde se los ve teniendo relaciones sexuales y luego un día de paseo con mucha diversión vuelven hacia la estancia en dónde estaba el amigo músico rico y la amiga que la saco de la cárcel y se acuestan a dormir duele una cena tranquila con velas y al otro día a ella se la ve que sale en su auto a un médico y le dice que está embarazada ella se retira se va reserva de animales que tenía cerca se queda ahí y llama nuevamente al psicólogo, al marido, y le dice que está embarazada. Y le muestra la panza.

Y la última escena termina con un niño de más o menos 12 años promovido first certificate promovido por otra profesora. Su hijo el mejor de la escuela. Y la maestra lo mira y la profesora se tapa la cara y dice Oh no!

Luego un musical para terminar todo el elenco bailando.

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

Calle Corrientes (para guionar)

Primera escena en la playa un chico de Montevideo conoce una chica de Bs As.

Capítulo 1

Estos dos jóvenes se conocen en piriápolis y entablan una amistad en una galería muy visitada en dónde había música en vivo y un día ella le dice que es su último día y que se va a volver a Buenos Aires con los padres y necesita pasar con las amigas esa noche y él se queda esperándola a media cuadra del mar en donde ellos habían alquilado la casa y ella pasa y se ponen hablar con los padres

mirando desde un auto y ella le regaló una tarjeta con su dirección su nombre completo y una dedicatoria ya la guardo muy bien el otro día llegar a los padres hoy chica a buscarlo y se fueron y se despidieron. Entre esas cosas ellos tenían sus amigos y sus amigas por su lado qué estaban a la vuelta de la rambla.

Capítulo 2

Pasan los años y este chico cumple la mayoría de edad y encuentra la tarjeta que ella la había regalado y la llama por teléfono y esa le dice que sí que vaya para Buenos Aires

qué ella lo esperaba y que se podía quedar en la casa. Entonces este chico que tenía amigos de los padres en Buenos Aires decide embarcarse hacia dónde lo esperaba el mejor amigo de su padre en el puerto argentino y este amigo los lleva hacia el barrio de devoto dónde tenía una tapicería pero antes pasan por un restaurante a comer pizza y constatan qué el chico se había olvidado del número de teléfono de la chica y tampoco tenía la tarjeta entonces esta noche se van a dormir y al otro día el chico recuerda el nombre y el apellido de la chica y dónde vivía entonces toma un bus hacia el barrio flores y comienza a buscarla por todos

los porteros eléctricos de la calle hasta que la encuentra y cuándo da con el edificio se encuentra con el portero que le dice que ella no está y entonces el chico le dice que le diga qué la vino a buscar desde Montevideo y que la pasa a buscar a las 8:00 entonces el chico volvió a devoto a la colchonería y el taxi lo paseo.

Aquel amigo de su padre lo cobija muy bien a él y a sus empleados y le dice qué se puede quedar todo el tiempo que quiera en Buenos Aires pero el chico solo iba por 3 días entonces le hicieron una broma a un chico que trabajaba ahí que lo iban a despedir y que este chico iba a tomar su lugar

entonces un día por casualidad él le comenta que si va a ir el lunes y él no lo podía creer la broma que le habían hecho.

Capítulo 3

Esa misma tarde noche el chico la va a buscar como había prometido y ella lo espera y se van de noche a pasear y ella le dice que lo va a llevar a un lugar hermoso y paran en una calle de empedrado con un museo de cuadros hermosos con esculturas y luego se van a tomar una cerveza a la calle corrientes y en eso pasa algo inesperado qué aparece un chico en la escena qué

era el novio y él al cumpleaños pero esa prefirió quedarse con este amigo este chico Uruguayo. La calle corrientes estaba iluminada la gente joven de aquí para allá en los bares en los teatros en los cines era la época de $1 a $1 entonces ellos iban caminando y de pronto se besan y luego van a la parada del bus en frente a la casa rosada y esperan el con ganas de hacer el amor y ella como confundida sin saber lo que pasó.

Se toman el bus y el la acompaña hasta la casa el camino hacia la parada espera sentado solo y llega su bus pero a pesar de tener la dirección de la casa de devoto se

baja mal y se pierde en Buenos Aires y no había taxis hasta el amanecer entonces camina para aquí y camina para allá hasta que encuentra un taxi que también lo pasea.

Cuando llega a la casa de devoto habían rejas y el chico las saltó porque no había timbre y golpeó la puerta entro. El amigo de su padre es decir el dueño de la tapicería lo está esperando dormido en el sofá porque el chico no había llamado el invita a desayunar y pasaron un grato momento lástima qué la que era mujer del haya dicho qué aquí no es como allá y si tuviera cuidado

con la policía lo cual el chico le cayó muy mal.

Capítulo 4

Al otro día el chico se levanta el mediodía y lo pasa a buscar un amigo de la mujer del dueño de la colchonería y lo saca a pasear por las autopistas y este chico le confiesa que fuma marihuana lo cual este lo comento a la mujer del dueño de la tapicería y el dueño de la tapicería amigo del padre le dijo que no se lo podía contar a nadie porque enseguida se corrió la bola y que ese día íbamos a comer a lo del comisario.

Entonces el dueño de la tapicería qué era un hombre muy solidario muy amigo y muy querido a pesar de que este chico tenía plata le da unos $30 para que se divierta ya que era sábado y había arreglado con la chica que la iba a pasar a buscar.

Entonces la chica esa tarde lo invita al parque centenario en dónde se hacían recitales y todo el mundo deja bastante dinero a los artistas y se vendían artesanías y se pasan momentos de amor y el chico le pidió disculpas por lo sucedido a la calle corrientes y ella lo acepto frente a un lago comiendo una rica torta de chocolate.

Luego dieron una recorrida por el parque y al hacerse la noche tomaron un taxi entonces el chico le pregunto sí ella quería estar con él que sea su compañera su novia esa le dijo que no porque era de origen judío y no se podía casar con alguien que no fuera de su cultura y aparte por lo que le había pasado a la hermana de tener que estar viajando constantemente.

El nuevamente la acompaño hasta la casa y ahí se despidieron por un largo tiempo y el chico tomo un taxi y se fue para devoto y tuvo alguna conversación telefónica con ella y el otro día era domingo

así que ya se preparaba para la vuelta del lunes.

Entonces ese domingo con el amigo de su padre el dueño de la tapicería comenzar una rémemorar los tiempos de la calle corrientes de los grandes personajes que habían pasado las horas que se vieron los boliches todo lo que estaban en cartel y se tomaron un taxi y se fueron hacia la recoleta a un restaurante muy distinguido y que era de famosos y le dice mira la cara de mira todo el mundo porque todo el mundo te conoce.

Ir al otro día el chico se tomó el barco de vuelta y se fue bebiendo con unos mexicanos que iban a

conocer por Colonia y que terminaron en Montevideo con el chico fumando y luego este chico los alojo en un hotel y jamás lo volvió a ver.

Capítulo 5

Luego de pasar un tiempo y desperté más este olvidado el amor perdido un amigo lo invita a irse a Buenos Aires a este chico y se embarcan tres amigos en verano y se alojan en caballito que queda al lado de flores entonces este chico hierba de teléfono de ella entonces entre tantas llamadas amigos de antes le hace

una llamada de ella y la encuentra y quedan combinados para juntarse entonces dar una vuelta por la plaza de flores y tomar un capuchino invitado por ella y luego este chico le pregunta estaba con novio ella le dijo que sí qué era músico y que le estaba enseñando música. Ellos participaban en un partido político muy importante de Buenos Aires los cuales se encargaban de la economía del país entonces hablaron de arte y cultura y comienzan a rememorar los tiempos de la calle corrientes pero esta vez viene la luz del sol de una hermoso Buenos Aires y él la regalo la libertad de no verte nunca más pero un día él se entera qué se enciende las luces

de nuevo de la calle corrientes y que se estabiliza nuevamente Argentina $1 $1 y querré abren todos los negocios y la bonanza de Buenos Aires.

Luego toman un barco los amigos y se vuelven hacia Montevideo ya que había visitado los Barrios el subte la gente los partes los museos. Y vuelven todos en un barco fortuitamente fumando y este chico nuevamente se perdió porque se tomó el ómnibus equivocado y solo llegó a la terminal de Montevideo y se fue a su casa recordando solamente aquel beso que había pasado en la calle corrientes.

Miscelánea

El motivo de esta historia de amor es mostrar y hacer un auge de la cultura popular porteña. Mostrando las grandes obras de teatro y de cine lo cual busca una apertura comercial con Montevideo como lo fue la Porteñada de los años 70' hablando de música. Así empieza nuevamente el ritmo. La cuestión es lo que hay en el río de la plata tratando siempre de contar las anécdotas que no tienen por qué ser solamente la calle corrientes sino que la calle corrientes es lo que se centra toda la cultura Argentina entonces también está

para contar viajes la historia de los famosos y también lo actual y se puede hacer documentales de actores y actrices que han dado muchísimo al Argentina y también a los artistas rioplatenses.

Y se hace en los diálogos entre estos dos chicos que es un amor que no fue posible pero que hace que se cuente a través de estos personajes la cultura de ambos países en la bonanza y en la decadencia. Por eso puede hacerse en cualquier país que desee levantar su cultura y su economía.

Daniel Triunfo

Email:digagraciasporeducacion@gmail.com

Leonel en tu honor. (El amigo de mi padre)

Plan de gobierno (Sin guionar)

Para la conclusión del proyecto tipo serie a modo de propaganda se sugiere que cada propuesta debe ser tomada una por una y así ir filmando. Para los más entusiastas hacer una película de alta calidad y categoría para un futuro gobierno real.

Créditos

Dada la alta subida de préstamos de credito que la gente pide y no puede pagar y constantemente

hay que llamarla y gastar en recursos humanos y dinero sería viable de que las personas o los clientes adooten este plan para deudores y futuros deudores.

Hoy en día la mayoría de la gente quiere pagar sus atrasos financieros y existen ya muchas maneras de hacerlo como ser pagos enteros por fuera pero infructiferos.

Entonces es promover legalmente una forma de " plan respiro" sin que la gente tenga que perder sus bienes y el bien es de todos.

Recuerdo aquellos viejos créditos de la casa.

El plan respiro es lo que propone no poner en riesgo el capital del cliente no poner en riesgo al cliente y ganar más.

Se trata entonces de otorgar plazos si no paga a 20 años lo puede pagar igual.

Entonces porque tanta ansiedad por cobrar que lo único que provoca es el rechazo de ambas partes.

Por eso a todos los deudores hay que avisar que hay un nuevo plan el plan respiro. Y paralelamente dar créditos con este plan.

Sería como los préstamos comunes lo único que hay que aplicar en un mundo globalizado el

plan respiro así el cliente dispone para hacer el dinero y así poder pagar las cuentas en plazos cortos o largos (hay que hacer una tabla de cuentas).

Hay veces y son la mayoría que el cliente solicita un préstamo y está el miedo del prestamista y el del cliente que no se cumpla el acuerdo comercial.

Cuando la gente no paga es porque no tiene. En prestamista quiere cumplimiento. Entonces para que se pague y haya cumplido de pago tiene que haber un plan" respiro" en el cual se puede asesorar al cliente por trabajos y tiempo disponible para cubrir el gasto que fue no

satisfactoriamente en planes con tablas según el importe retirado con asesoría de personas con un perfil económico, humano,astuto y flexible.

De esta forma claro está el que no puede pagar ahora se le otorga el plan respiro y al que lo quiera tener desde cero se le otorga lo que irá cubriendo el gasto del que no paga en fecha y ahí se hace el negocio. Y cuánto más largos son los plazos más conviene en la ganancia de los préstamos. (Se puede dolarizar la deuda).

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

" Plan respiro el crédito de la casa"

Se me ocurre dado de el fervor de la gente va en aumento hacer una correcaminata o varias antes del mundial de Qatar.

• Así de esa manera podemos alentar a la celeste liberándonos un poco de las tensiones y la ansidad. Esto tiene que ser una gran campaña en los medios los cuales incrementarán sus anuncios sus ventas sus menciones

etcétera. Una fiesta con camionetas con parlantes (con la canción que les adjunto si es posible) anuncios. Puede ser en el Prado. Imaginemos al pueblo con banderas y música caminando o corriendo alentando a la celeste. Desde todos los puntos del país puede ser con pantalla gigante avisando y rodante. Para vender cable o lo que deseen. El propósito es dejar al pueblo con ganas. (Con tapabocas o nasobuco celeste que lo pueden vender también.

Así que es eso y para el mundial no se olviden del simulcast (que pueden ir probando)

Original

Daniel Triunfo

Reflexión

La verdad es como una buena comida servida a quienes amamos sin ningún veneno accidental o no mezclado.

Y lo contrario no es una mentira ya que la verdad no tiene contrariedades. Lo contrario es la estupidez y la brutalidad. Y el remedio es el conocimiento y la experiencia . El conocimiento lo tenemos desde niños y la experiencia cuando somos viejos.

Por esa causa nos alejamos unos de otros porque la cosecha hace largo tiempo está santamente mezclada. Y está la opción aún de ser honestos pero el camino de regreso sigue estorbando por la miserable mosca que molesta al gran hombre. Entonces así es que la estupidez se convierte en verdad y no lo niego para muchos es feliz aún para mi. Y saciado el ego de muchos los actos y las palabras se confunden con una buena y verdadera cosecha. Luego la superstición es tan refinada que sí no existe da miedo y resulta a veces hasta tan divertido que parece que no vivimos en este mundo. Eso para mí es serio. Si.

Y luego de este gran banquete a la gente se le pasa la verdad escondida por los retretes por las piletas y por los bidet.

Entonces se siembra el agua sucia que provocamos todos y quizás abonen la tierra el mar y tendrá un cometido santificado cuando reine nuevamente las ganas de abastecerse. Y eso es lo común y lo común nos gusta a todos y eso nos hace idiotas y nos portamos cobardemente cuando manda el estómago. Ya no hay amigos. Pasamos a ser seres furtivos por eso nos tenemos miedo los unos a los otros hasta el límite de confesar a santidades muestras culpas que vuelven al pueblo con

mayor fulgor y divina providencia porque no fueron a plantar el campo. Si no fuera por el petróleo y otras energías renovables no habría ciudad ya que los alimentos tendrá que ir cada uno a buscar. Me imagino que ya sabe que negocio poner. Entonces necesita de un préstamo y se hace un poco menos millonario que el prestamista. Y se dará todos los placeres y tendrá una vida tan distendida que pronto se olvidará de su gente y mirará al mar con un grueso billete en su bolsillo y será muy consciente de no contaminar y lo amarán por decir la verdad. Irónico verdad? El que pueda hacerlo sin pecar y eso es lo que llamamos hipocresía.

Y entonces se convierte en bruto porque ya es sabido que la hipocresía mueve multitudes cortando el pensamiento libre. Y en su producto que está en mezcla con veneno no pretenderá que sea verdadero. Los niños cuando molestan mucho se les da caramelos. Dicen que están envenenados. Hasta un niño se da cuenta de la estupidez por eso quiere ser adulto y cuando es adulto las cosas le cambian tanto que se le mezcla el veneno y nos volvemos mentirosos.

Ocultamos la verdad y toda la culpa es de los otros. Y se alistan dos bandos el que deja jugar y el que no te deja jugar. Y no te dejan

jugar porque eres mejor (por eso no te dan me gusta te siguen o te eliminan de las redes) hasta que caes en el infantilismo nuevamente y tienes que darte mil vueltas en la cama para dormir.

Entonces cuando comienzas a no saber a qué aferrarte comienzas a sonar y la esperanza aflora y tienes un destino maravilloso y otro real de comida mazcada con chicle. La enfermedad de la estupidez aflora todos los veranos y aquellos que fueron amigos alguna mala porquería estarán haciendo. Entre la estafa y el chismorreo y tratas de escapar de esa vida entonces pides un

préstamo. Ya sabes cómo se hace el negocio verdad? Pero ganarás un poco menos del que se activó antes y que gana menos que el prestamista obviamente porque tú le pagas.(A los dos). Y que bueno no tener absolutamente nada de tiempo para ver miseria para ayudar miseria. Se siente bien el coche nuevo la buena vida y hasta la mala vida de los demás y te da risa entonces te sientes culpable y pides perdón mil veces más y el santo fulgor sube y suben tus ventas. Entonces, para que queremos saber la verdad?.

Porque cuentan que la primera cosecha fue robada y parece ser que ahora siguen persiguiendo a

aquellos ladrones.Y cuando vemos ladrones en la cosecha sembramos el odio a nuestra familia y amigos. Sospechamos y esa es una verdad inmueble. Como los ladrones pueden comer sin mezcla?

Entonces cuando los atrapan los mandan con los locos, los pobres y los perdedores bien lejos de la cosecha. Y les regalan veneno rico sin que se den cuenta. Esos que da dolor de cabeza.

Y ellos comienzan a plantar sus tierras y se empiezan a contar historias y cuando viene la cosecha algún bandido les roba una parte y se las santifican. Para

sacarle el veneno al caramelo. Y se lo sacan sus santidades de verdad.

Entonces se une el pueblo y alguien anota una fábula a su antojo y el fervor dura hasta el próximo mejor orador.

Que al poco tiempo muere y se convierte en una leyenda viva de la historia. Esa que se guarda en un libro.(No muy secreto) Que hace correr la voz de donde estará la próxima fiesta la próxima cosecha a priori sembrado el típico pánico de la historia. Verdad?.

O será que sirve saber tanta mentira?

Sinó que sería de la santidad que llevo dentro y los frutos que me da

la vida. Que sería de mi hipocresía y de mis ganas de ganar y de tener los mejores sueños del mundo olvidándome de vivir por el sacrificio de la melancolía de mostrar mí grandeza de hacer enemigos y de pelear guerras contra gente desarmada. De asumir que hago la maldad y que no voy a cambiar la visión de quién soy queriendo vivir mirando el mar pero conformado en mirar un árbol. La pobreza de las ciudades. Miseria, cobardía, desorganización. Y por las noches meamo y nos dormimos. Aún admiro a la gente que lo hace llorando (literalmente).

Entonces comienza una pesadez de las personas santificadas hacia los poetas y los poetas son víctimas del descaro de tener que asumir culpabilidad, siendo inocentes por ofrecer buenas cosechas a personas que les comercian el corazón que dan vuelta la verdad para utilizarlo con el fin de ridiculizar para atrapar al ladrón así queda libre el estafador. Y todos en el auge del furgor mientras se venden esperanzas a inocentes que caen presos del abandono de la prostitución de la soledad de la injusticia y la tragedia maltratandose entre sí que es donde los ojos impuros y rufianes ven el delito y no el deber de condenar la estupidez y la

brutalidad porque sino se termina el eterno negocio de las bellas alcurnias y siento como ellos caemos en la exclavitud en donde ellos hacen sus fiestas y los mandan a sembrar y a no recibir pago. El hambre pega y es más fuerte que el látigo. Sino mano de obra barata y comes mezcla con veneno. De la mentira y la hipocresía de la estupidez que nubla lo hermoso de amar y ser amado. Pero el débil siempre fue vulnerable a la mentira. Un poco por conveniencia por el mismo rencor. Y comienza la venganza y comienza las guerras el hambre y las nuevas pestes y se mueren todas las bibliotecas del mundo.

Y ese el maltrato a la sabiduría y al tiempo por los otros a una vida sacrificada de millones que su trabajo se olvidará porque lo que tiene la estupidez que nos entra más rápido en la cabeza.

Debido a que ser competitivo es trivial y con esa falta de decoro que sufrimos todos por no ser más solidarios con la cosecha y compartir entre los más cercanos algo que nos haga crecer realmente espiritualmente y de esa forma sí bendecir pero no perseguir.

Para resumir la reflexión la realidad fue Hollowing empezó en origen Celta con la festividad de la cosecha y esa tradición creía que

al otro día el primero de noviembre " resucitaban" los muertos para celebrar . Un hombre les dió la bendición y así se expande la tradición con desambiguaciónes que fueron detalladas en la lectura.

Aunque viéndolo de un punto optimista es la travesura de los niños que se encuentran con las travesuras de los mayores en una total alegría.

En donde se conoce y se fundamenta la sociedad en su círculo más cercano.

Lo que si hay que tener cautela con los muchachos que parecen chicos y en realidad no son nada

inocentes. No le abra a desconocidos para evitar mezclarse con la falsedad. Y para que vas a sentir dolor si los que deberían de festejar ni se enteran.

Sabremos entonces porque hacemos lo que hacemos.

Daniel Triunfo

A personas que no te dan nada no tocar y no temer.

Sabiendo quien es el juez habla como un campeón.

Parque acuático

En todo el mundo hay cerca una cerrania, un camping en donde se pueda instalar un parque acuático. Se necesita de una piscina y un tobogán que es lo básico.

El cometido principal es de que los veraniantes se puedan refrescar en familia.

Hay que poner buena música. Incentivar el baile y hacer inclusión con recreación. Los clubes deportivos lo hacen.

Pero la gente quiere viajar a un lugar donde estén todos los

servicios como ser duchas y cantinas. Se tiene que hacer por licitación del gobierno del país que lo quiera usufructuar el predio o los predios.

Indudablemente cuando se va de vacaciones con los chicos los padres o los familiares también necesitan respiro y pueden los chicos divertirse igual todo el día en donde hay agua y diversión.

La infraestructura a realizar es según la capacidad del lugar y tiene que ser hecha una instalación segura.

El parque acuático pretende ser una moda y un reencuentro para los próximos veranos. Así no se

pierden amistades. Incluso para los más entusiastas pueden hacer una red de parques acuáticos con abonos mensuales y fáciles de pagar. Es simple si hay un camping que cuente con una pequeña serranía ya se puede realizar. Y así en todos los aspectos.

Un descanso y a la noche discoteca. Lo que los paquetes turísticos se van a beneficiar.

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

El gran Modelo

Es una obra para teatro. TV. O Cine (guionado)

Se trata de que los actores se disfracen de curas (pueden ser imitadores) y de monjas.

Entonces en la pasarela otros actores tirándose con fervor queriendo alcanzarles como a artistas (pero esta vez santidades)

Hay que poner música cómica y poner un inodoro en una esquina y hace que caga y otros actores se le tiran encima (sin poder alcanzarlos. Una luz fuerte en el escenario y una alfombra roja. Pueden ser vestidos de todas las religiones. Luego preguntan al público si desea desfilar y eligen un traje y se cambian en el biombo de la otra esquina del escenario.

Luego el público elige al gran modelo.

Después van todos a un baile de disfraces con los actores y el público.

Fiesta privada.

En boletería se abonará todos los gastos de show y de pasajes y de baile.

También puede ser un reality show.

Se tiene que invertir mucho en trajes y tunicas. Para mayores de edad. Off line.

Se puede hacer en una casa he ir eliminando participantes (como el gran hermano) también.

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

Llamando.net

Uy! Estan llamando.!

Nuevo call center.

Todos en las redes sociales tenemos grupos de amigos.

Se trata entonces de que quienes tengan un producto o servicio puedan inscribir su empresa y extraer sus contactos a llamando.uy

De esa manera comercial las redes comienzan a ser todas fructíferas

ya que se hará un cuestionario a los nuevos clientes y todos los inscriptos van a poder constituir una unipersonal (registrada o empresa)

Para que llamando.uy sea el call center de las redes sociales.

Cualquier persona podrá vender y comprar Simplemente llamando por celular y pudiendo trabajar desde donde desee.

Entonces casi todos se van a estar llamando.

Se puede extraer contactos desde las redes sociales asociadas (incluso de teléfono) y podrá actuar en el negocio como un servicio de tarifa paga. Y se podrá

extender a otros países o hacerlo de forma intencional. (Debido de que ahora tenemos amigos de todas partes del mundo)

Este servicio será de origen caro como los viejos teléfonos pero mediados para que el o los clientes que vamos a ser todos tener la opción de regular los costos según la moneda.

Ahora se entra por lo gratis y se vende por lo caro. Lo convencional de llamar a amigos, compañeros se mantendrá también como fuente de clientes.

Era como cuando teníamos email e importamos todos los contactos o cuando migramos de redes. Así

que teniendo este servicio las personas van a vender mejor y los call centers van a poder trabajar de una forma más competitiva en el mercado.

El negocio va a estar en las recargas de celulares.(Que van a ser multitudinarias)

Porque tendría éxito esta empresa? Porque tenemos todos algo para vender sea nuevo o usado y además los pequeños y grandes comerciantes podrán hacer sus campañas mediante llamadas de amistad.

Se baja la aplicación, se importan los contactos, se dan los datos de vendedor o de empresas, y se le

otorga una recarga inicial (la inversión del servicio llamando.uy)

Luego de esas ventas llamando.uy tendrá una ganancia (%) que cubra los gastos)

Entonces en un momento en que todos buscan la aceleración del mercado y buscan formas nuevas y accesibles para incluir nuevos productos ya tienen la solución.

Ahora hacer los paquetes promocionales más personalizados con timbre de empresa. (Todo esto tiene que estar en el formulario de inscripción)

La empresa asociada son los proveedores de telefonía celular de cada país.

Un poco de buena publicidad y se hace. La importación y exportación más competitiva.

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

Asientos para hospitales (sillas recrinables)

Se trata de fabricar sillas especiales y anatómicas para personas y

personal de cuidado de pacientes en hospitales que hasta el momento

tienen que estar sentadas en sillas que les hace el efecto de estar

ocho horas o más mal para la circulación.

Con la cantidad de servicios de acompañantes de murualistas y de

hospitales. Si se logran buenas convenios van a poder dar mejor

servicio del actual ya que la trabajadora va a trabajar más a gusto y

así rendir mejor en su tarea y en la empatía con el paciente y así

brindar un mejor cuidado control y servicio.

Es un buen negocio dada la cantidad de demanda.

Los hospitales que tengan este servicio pueden incluir el costo en la

cuota o el servicio de acompañantes

Formato Piblicitario

Es una propuesta publicitaria para que personas miren televisión y que demuestren que son carenciados, vayan al supermercado y elijan los artículos que vieron o escucharon en la radio adheridos a Daniel paga y lo llevan gratis. Luego de un tiempo se termina la promoción y se dan a conocer los números en todas las radios y en la televisión de lo que Daniel pago en cifras y el nombre de los productos y servicios y entonces poner una etiqueta a todos los productos Daniel pagó. Luego pasa un tiempo que la gente compra esos

productos buenos y se vuelve a la promoción.De adquirir gratis con mejores números de resultados todos los años.

Daniel paga es registrado por las cajas de los supermercados.

Ese día o esos días van a ser avisados por los medios con publicidad y se avisará sólo los productos adheridos. Luego está el gran día que nadie paga y luego los grandes días de decir lo que Daniel pagó.

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

El Pozo

Pon tu nombre y tu teléfono y te enviamos un mensaje de texto con un código y ya estás participando del pozo. Sorteamos todos los días.

Coca cola más el código retornas el envase.Y participas del pozo a sortear.

Todo lo que es retornable va con previo mensaje de texto. Cobro revertido.

Cancelación. Abrir. Cerrar cuentas. Verificación.

Pon en la app de la radio tu celular y tu nombre y recibies el mensaje de texto y participas.

Para averiguar precios de productos.

Para buscar amigos.

Desarrolar página web. Hacer convenios.

Debe de ser un servicio de las telefónicas y empresas que lo contraten (la suya)

Los números son para un radio de 150 mil personas 300mil dólares de ganancias diarios y 250 mil dólares en premios en efectivo diarios.(simulando el costo de los SMS.

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

.

Anarquía (para guionar)

Simulacro de un mundo de amor.

Se trata de hacer un juego de recreación muy sencillo.

Se hace un llamado por las redes sociales un día para una reunión de

convivencia llamada" la posta" es decir el objeto que cada uno lleva para

compartir.

Se propone un horario y un día en un parque.

Entonces todos llevan algo para compartir. Cualquier cosa. Una flauta un

auto un refresco. Se trata de actuar como una gran familia.

Todos en esa jornada se van a pasar desordenadamente las pertenencias y

luego el que lo recibe lo tiene que dar a otro y así sucesivamente hasta

que todos lo hayan disfrutado.

Es un simulacro de lo que es el anarquismo y es una forma de demostrar que

se puede vivir del amor. (Sin mediar dinero) Y se aprende a vivir en

Anarquía (algo que para mí no es utópico).

Entonces ahí se van a dar cuenta que es una ideología realista.

Y no te olvides de pasar esta posta.

Por un mundo más solidario.

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

Vecindad TV (formato original)

Marricom es la jefa de una discográfica.

DJ gogó su hijo.

Disputas con lustrabotas llamado ' lustrador ilustre" que siempre se lo ve lustrando a su gogó.

DJ gogó tiene un gimnasio de fitness abajo de la vecindad.

María luz aparece para decir " si no te gusta mudatee" (amiga de marricom).

Sol: una chica que tiene problemas con todo el mundo porque no la pasan en la radio. Siempre de mal humor con marricom. DJ gogó y el gran enamorado" el ilustre.

Luego está el presidente que va a ser un problema para DJ gago pero este le creerán y echará las culpas a ilustre de las cuales DJ gogó saldrá ileso.

Ya vas a ver ilustre que te la voy a dar (de el padre de la prometida).

Marricom me paga para que no haya vagos en el vecindario.

Marricom: que sucede mí hijo.

DJ gogo: fijate que me escupió la bota.

Ilustre: y eso que no quiero hacer dano.

Marricon: dejala que passn buena música gogo DJ.

Ilustrado: usted porque se tapa los oidos para dormir.

DJ gogo; con cara de vergüenza" yo me los tapo también".

Policía: que hay de malo que hay de malo?

Marricom: nada un postre para fin de año?

Gogó: gracias por pasar mi canción en la radio..ves tú lustramuebles de que te dicen ilustrado. Todas se agarran a los golpes.

Pasan unas viejas del barrio chusmeando" así es la juventud del barrio".

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

Humillación

.

Te

Sobre la humillación no olvides esta frase.

A mí me gusta mi gata la amo es mi compania. Y miren que pasó me topé con una persona que me humilló el honor haciendo chistes sobre gatos y para eso se sumó la persona que mirando los chistecitos de los gastos echandola. Mí gata hizo como nada y se recostó en el sillón yo elegue que no me gusta mirar el celular de los demás y también me acosté en mí cuarto dolido sin entender porque tanto ataque y tanta envidia. Me levanté y leí algo sobre humillación y fue ahí donde me dio cuenta que ella

estaba también humillada. Había el odio destrozado nuestros sentimientos. No tuve que tomar venganza sobre las injurias. Tuve que levantarme y simplemente acariciarla y todo el dolor desapareció.

Moraleja; Cuando te hagan sentir mal no busques el amor el amor viene solo si a alguien le quitas el dolor. Y si sientes que alguien te ama jamás lo dejes solo ya que hasta el dolor se comparte.

Plan Respiro Créditos

.

Dada la alta subida de préstamos de credito que la gente pide y no puede pagar y constantemente hay que llamarla y gastar en recursos humanos y dinero sería viable de que las personas o los clientes adooten este plan para deudores y futuros deudores.

Hoy en día la mayoría de la gente quiere pagar sus atrasos financieros y existen ya muchas maneras de hacerlo como ser pagos enteros por fuera pero infructiferos.

Entonces es promover legalmente una forma de " plan respiro" sin que la gente tenga que perder sus bienes y el bien es de todos.

Recuerdo aquellos viejos créditos de la casa.

El plan respiro es lo que propone no poner en riesgo el capital del cliente no poner en riesgo al cliente y ganar más.

Se trata entonces de otorgar plazos si no paga a 20 años lo puede pagar igual.

Entonces porque tanta ansiedad por cobrar que lo único que provoca es el rechazo de ambas partes.

Por eso a todos los deudores hay que avisar que hay un nuevo plan el plan respiro. Y paralelamente dar créditos con este plan.

Sería como los préstamos comunes lo único que hay que aplicar en un mundo globalizado el plan respiro así el cliente dispone para hacer el dinero y así poder pagar las cuentas en plazos cortos o largos (hay que hacer una tabla de cuentas).

Hay veces y son la mayoría que el cliente solicita un préstamo y está el miedo del prestamista y el del cliente que no se cumpla el acuerdo comercial.

Cuando la gente no paga es porque no tiene. En prestamista quiere cumplimiento. Entonces para que se pague y haya cumplido de pago tiene que haber un plan" respiro" en el cual se

puede asesorar al cliente por trabajos y tiempo disponible para cubrir el gasto que fue no satisfactoriamente en planes con tablas según el importe retirado con asesoría de personas con un perfil económico, humano,astuto y flexible.

De esta forma claro está el que no puede pagar ahora se le otorga el plan respiro y al que lo quiera tener desde cero se le otorga lo que irá cubriendo el gasto del que no paga en fecha y ahí se hace el negocio. Y cuánto más largos son los plazos más conviene en la ganancia de los préstamos. (Se puede dolarizar la deuda).

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

" Plan respiro el crédito de la casa"

Daniel Triunfo

Pueblo Medio Mundo

Dada la doble vía qué se está realizando entre el departamento de Colonia y de rocha hacer casas

con infraestructuras para atención de hoteles descanso de primer nivel de turismo para los que son viajeros y personas que deseen descansar en el viaje ofrecer de esta manera hospedajes con servicios al más alto nivel cómo saben ofrecer las grandes inmobiliarias. Se trata entonces de inspirarnos en casa pueblo cómo Páez vilaró también se inspiró en el conventillo medio mundo. Entonces un grupo de arquitectos pueden reunirse con un ingeniero vial y planificar las obras dado que lleva una infraestructura extraordinaria la cual conviene sacar provecho de todos los servicios cómo hacer agua corriente luz servicios de

televisión servicio de telecomunicaciones servicio de comidas servicios de supermercado servicio de estancias de cabalgatas servicio de pequeñas para los músicos y trabajo en general para toda la gente que quieran o que deseen llegar acerca del campo ya que en un futuro próximo las áreas van hacer con más hacia el norte de la periferia del sur de Montevideo. Luego cómo es un proyecto muy amplio hay que llamar a licitaciones para qué empresas deseen invertir dentro de su rubro y así de esa forma comprar o alquilar un espacio a licitación lo cual se hubiera visto por la fortuna de la inspiración en casa pueblo y

serás llamativo para todas las sociedades tanto uruguayas como extranjeras. Este pueblo medio mundo va a ser el más largo de la historia de los pueblos y de la Unión de los pueblos entonces qué es lo que va a pasar una persona o un conductor que maneje su vehículo va a tener a su disposición a cualquier hora del día todos los servicios servicio de gomería servicios de bar de comidas va a tener hoteles en dónde alojarse el y su familia iba a tener la oportunidad mucha gente de conocer este lugar y hacer vínculos comerciales desde lo que es son América Asia pueblo medio mundo se puede hacer un teatro se puede hacer un cine se puede

hacer un shopping o varios de todo esto no olvidemos que son 300 km se puede hacer espaciado qué es mejor no estar apretado hay que corregir esa conducta de estar apretada toda la gente de la ciudad y hacer un espacio en donde el respeto el ambiente saludable y el aire sean un ejemplo para el mundo y entonces los arquitectos tendrán el trabajo de hacer algo innovador con la idea primordial de hacer la inspiración cómo casa pueblo. Al personal que trabaje se le tiene que pagar muy bien porque van atender a personas importantes realmente muy importantes entonces para evitar inconvenientes tiene que hacer un

servicio de primer nivel y con una utu responsable de desarrollar capital humano para este sector porque esto no se hace de noche a la mañana digamos que es algo qué se puede hacer rápido mejor porque cuando termine la doble vía estos necesarios objetivos van a estar a la puerta de la realidad de la demanda tanto extranjera uruguaya turística financiera digamos en todos los rubros qué se puede abarcar para un proyecto de tan grande magnitud. Se necesitarán entonces profesionales de todas las áreas que tengan experiencia previa para la realización porque va a ser una ciudad larga y doblemente portuaria. Una profesora mía

decía que para que no haya corrupción hay que pagar bien a los empleados y eso se trata cuándo se va hacer una obra que se haga bien desde el principio para que no haya problemas luego de urbanismo realizaciones de urbanismo entonces sabemos todos los empleados siempre van detrás literalmente de las casas de los pueblos de los balnearios y viven en casas humildes entonces ahí donde se me ocurre el otro proyecto que solamente para arquitectos qué es el uno y uno o uno por uno qué trata de amplificar un poco las casas y asadas con doble cocina doble baño uno para la mujer y los niños y otras para los hombres con un

cuarto con un pasadizo hacia otra casa donde también tenga los dormitorios y entonces dale la gente la posibilidad si bien esto se puede hacer en casa medio mundo lo más probable es que por los costos se tengan qué hacer en está realidad. Cuando uno viaja ivess del Cristo luz de camboriú toda una ciudad urbanizada detrás de los grandes edificios y se tiene la oportunidad de haber visto eso se dará cuenta de cómo los brasileros trabajan felices en esa parte del mundo porque el urbanismo fue bueno entonces esto sí bien necesita una inversión muy grande quizás el doble lo qué se está invirtiendo en la ruta va a dar sus frutos y otros frutos serán

dados según los cálculos cada un contador especialista para la finalización del proyecto.

Y por supuesto me olvidaba un gran centro asistencial.

No más IVA para el pueblo él IVA lo paga el comerciante final.

Si el pueblo tiene hambre las vaquitas son para el pueblo y así los mejores alimentos y los mejores cortes quedan acá.

Si tiene unipersonal tiene que pagar los impuestos cómo todos.

Prisión por si algún medio se dedonra el presidente y su administración.

Si somos elegidos tendremos que cumplir al pie de la letra lo prometido.

Nadie a su libre albedrío vivirá en condiciones msrginsles.

Asistente sociales se harán cargo de la orientación profesional o de oficios a domicilio para terminar con la miseria y pagar por el trabajo (no exclavitud)

.

Todos los ricos cuando toman empleados para trabajar así sean jornaleros van a tener que contribuir a la caja.De lo contrario se le aplicará multa en UR.

Todos los que trabajan en internet tendrán un sueldo subsidiado por Antel..

La policía debera ir toda identificada con uniformes. Sin excepciones de división.

Se agravará el delito de calumnias e injurias tanto tiempo como la

rapina y complicadas de rapina ya que es el más difícil de compribar.

Habrá un sistema de salud mutual que a las personas que tengan ideas primero se los mande a los psicólogos del sistema

Cuando es algo violento y mayor recien ahí pueden probar la primera pastilla. (Sino no)

Se hará una gremial de materias primas para que sea equitativo el intercambio comercial.

Se modificará la ley de la prueba de tres meses a los trabajadores entendiendo así dejarla sin efecto.

El personal del ministerio del interior es decir el policía ejecutivo contará con el derecho de jubilación a los cincuenta y cinco años con veinte años de servicio.

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

Planificación de inversiones

Se trata de crear una plataforma para inversión online.

1. Es en donde el usuario puede decidir entre miles de ofertas de las grandes compañías que están trabajando en internet (de todos los sectores) abonando dinero y luego cobrar por el depósito.

2. Hay que imaginar que existe un mundo de personas buscando oportunidades entonces hay que dar la oportunidad de que ellos apuesten su dinero a

determinadas compañías a su elección. la oportunidad de que ello se manifieste en ganancias.

3. Tiene que ser en una oficina que actúe en todos los países con personal de administración y contadores.

4. Se establecerán plazos. Es decir si se invierte en una compañía hay que esperar la facturación.

5. Los usuarios que deseen hacer inversión deben de hacer una información tributaria a la plataforma para cobrar. (Al inicio , sin unipersonal no es aceptable)

6. A los usuarios se les brindará un seguimiento (gráficas) sobre dinero para cobrar.

7. Las compañías tomarán las acciones y luego harán un informe correspondiente a la plataforma. (Sobre el capital de giro)

8. Cualquier compañía podrá participar pagando a la plataforma una membresía mensual (gastos de personal, inmuebles, impuestos, agua corriente, electricidad, equipos y. Sueldos)

9. Por parte de la empresa hará anuncios para captar compañías (vendedores/así) Los cuales harán un compromiso firmado firmado con las clausulas de la plataforma de inversión)

10. Las redes sociales actuarán de impulso en la promoción de usuarios inversionistas.

11. Crear una tarjeta de crédito segura. (Pagos y cobranza usuario)

12. Crear una tarjeta de crédito para la plataforma y las compañías (cobranza y pagos)

13. El motivo será brindar trabajo serio a usuarios incrementando la facturación de las compañías (y la extensión de las mismas) .

14. La plataforma se dedicará en un sector primario a establecer préstamos para usuarios (trámites para ser aceptable) y préstamos para las compañías que deseen

expansión (ampliar el local , contacto de personal, viajes de negocios) .

15. Los préstamos se harán con la inversión de los usuarios en la plataforma.

16. De esta forma se genera un motor de trabajo justo y global y de inversión y de consumo más grande del mundo. (La tarjeta de crédito se puede llamar teletrabajo)

17. Nuestro lema será " Credibilidad" incrementando de forma real las ganancias para todos (generación tras generación)

18. Las empresas o compañías se pueden ir paulatinamente anotando en la plataforma . Luego los inversores.(Personas)

19. Los inversionistas podrán contar en cada país según su población el hecho de ejercer como consejales para la contratación de personal de las compañías que sería un grado mayor.

20. Se establecerán las prioridades gerarquicas por orden de llegada_ inversión hecha.

21. Al personal de seguridad se le otorga crédito sin taza al igual que la tarjeta sea compañía o inversores.

22. Hay que dividir en tres categorías según su valor. Gran compañía, mediana compañía y pequeña compañía . Y gran inversor, mediano inversor y bajo inversor .

23. Posibilidad de ascenso para todos y rápido como estimulante.

24. La plataforma de inversión para que sea exitosa debe de contar con un sector que demuestre amabilidad y compromiso con todos los usuarios hecho el atendimiento por profesionales de la salud. (Psicología, Asistentes sociales , y se recomienda no ejerciendo)

25. Aceptación de todas las monedas de todos los países haciendo su conversión correspondiente a dólares o euros siendo así para tanto para compañías como para usuarios inversiones de la plataforma.

26. Sería de suma necesidad para el proyecto de hacer una amnistía con Google para funciones ya existentes en el mercado.

27. Jubilados, pensionistas y desocupados otorgar trabajo durante un año para la plataforma hasta obtener lo mínimo para invertir en compañías. Un trabajo boca a boca (beneficencia)

Habrá una reforma educativa a base de talento para el área que corresponda las ganas del alumno. No habrá más exámenes extrictos que no servirán de nada en su futuro y se dará prioridad en las notas a los que estudian razonamiento y no tanto a los que estudian de memoria así se puede ver la capacidad y el talento en un futuro.

Habrán talleres de formación en todas las areas de la educación.

Daniel

Triunfo

Goarte

Compramos y vendemos tus discos

Armamos tus shows

Hacemos una SRL para todos.

Los mejores convenios con salas en el país

Fondo de cobertura para giras

Descuentos en instrumentos / canje de instrumentos.

Convenios con escuelas

Estudio de grabación

Estudio de televisión

(por convenio sobre la venta de discos gratis)

Plataforma en internet de datos.

Equipo para escuchar tus demos.

Área de club de fans (cuando se inscribe llama amigos)

Con contrato.

Subsidio por lesión o enfermedad

Tesorería solidaria.

Inscripción en BPS o AFAP

Va a ser un lugar de trabajo con horarios.

El trabajo administrativo se paga por lo recaudado por igual a los artistas.

Todos y todas deben comprenderse en asociación de goart.

De Uruguay para el mundo

Convenio con todos los actores culturales de Uruguay que ya trabajan para la música.

Emisora con publicidad.

Para la realización del proyecto se puede invertir en bonos.

Todo ámbito relacionado a la música tendrá lugar para expandir el comercio local, regional y del mundo.

Todo será en sociedad (socios)

Serán bienvenidas todas las propuestas y no se tratará ni de principiantes ni de expertos.

Se nombrarán por voto gerarquias los cuales atenderán los negocios y los trámites correspondientes.

GoArt será el primer empleo para músicos y podrán vivir todos de eso y con derecho a vacaciones.

No habrá exclusión de ningún tipo ni un doble discurso.

Si se demuestra un fraude dentro de la empresa habrá sanciones o despidos.

Al obtener un certificado por un profesor con timbre profesional el

alumno tendrá derecho a ser socio.

GoArt irá expandiéndose dentro del territorio hasta tener oficinas en todas las localidades del país.

GoArt y sus trabajadores (músicos) tendrán a elección los horarios a cubrir.

GoArt hara una tarjeta con este nombre para descuentos en espectáculos.

Contará también con un estudio de publicidad para clientes.

GoArt tendrá un servicio de derivación hacia los potenciales clientes y los mejores profesionales del medio músical.

Goart y sus músicos no podrán tocar gratis ya que devaluan el precio de los trabajos. Solo podrán promocionarse por los canales y emisoras de Goarte . Si desea tocar gratis en público tendrá que rescindir el contrato.

Luego se puede derivar a las redes sociales o a internet con contrato comercial.

Idea original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

El mundo hecho harina

El primer punto de señalar es que dada la cantidad de gente que va a quedar en situación de calle es propicio a mi forma de entender que haya una proveeduría que sea de parte de una organización política que incorpora el sistema de las volquetas cómo son las de las basuras para personas que no tengan dónde vivir o sea donde no tengan donde pasar la noche entonces se trata de que a esas personas se le de alimentación y cómo es que logramos todo esto se trataría de que las personas que queden en situación de calle o que ya estén en situación de calle puedan mediante una inversión

que puede ser un electrodoméstico un inmueble poder hacer usufructo de estas volquetas adaptadas que cumplirían la función de habitación con derecho a un huésped entonces lo que es fundamental entender de que las personas van a quedar a nivel mundial en una vulnerabilidad muy impresionante de la acción del covid 19 del hambre que este plan el mundo de ayuda sería para las personas que ya estén en situación de calle y que ya vayan a quedar en situación de calle entonces las personas pagan como un trueque con bienes y esas personas pueden hacer usufructo de la volqueta esto se hace para

que la persona tome en serio su lugar y se visten disturbios y ese tipo de problemas luego todo esto va al fisco de cada país o de cada estado o de la organización misma política y se remata en televisión y la gente compra por redes sociales otra vía están bien en venderlas las tiendas de forma usada por qué van hacer artículos usados entonces esto sería financiado por un banco o sea toda la infraestructura que conlleva la primera parte de hacer de que las personas puedan vivir y luego toda inversión que se hace luego de los remates y luego de recaudar la plata ese banco se crea otro banco y la finalidad entonces es esa earte de un banco y se crea otra

firma bancaria durante el proceso que dure la pobreza entonces se benefician todos en general se beneficia la persona con situación de calle y si esto se soluciona la gente que va a quedar en situación de calle se soluciona el problema de la gente que no esta abastecida y necesita comprar los artículos más baratos así aunque sean usados también con la opción de revender los productos a terceros entonces lo que se daría es trabajo para asistentes sociales psicólogos policía y esta forma también la persona que tenga una razón social en televisión o en radio poder acceder a este físco en dónde se encuentra toda la mercadería que

sería apropiado de que haya un vehículo o varios vehículos que recolecten y qué vean si el artículo está en funcionamiento y entonces esa misma empresa les da un ticket a la persona y ésta lo puede presentar el como garantía de habitación de la volqueta entre comillas porque va a estar una volqueta adaptada y así hacer el usufructo y las personas que trabajan para la organización se van a dar beneficiadas por un sueldo emitido por el estado o la el banco y el grupo inversor y se daría un gran movimiento de mercado a nivel global y se lombatiría el hambre y quedaríamos todos contentos el proyecto es viable para cualquier

país. Entonces de esa forma hay una gran recaudación lo que se puede hacer es aparte de dar préstamos este nuevo banco es vender artículos nuevos para cuando pase la pandemia y poder estas personas acceder a trabajos para que puedan comprar los productos nuevos financiados por este banco.

" Siempre hay una industria y un local vacío cerca para poner un banco"

Daniel Triunfo

dantriunfo@hotmail.com

Vale 25 de fin de mes

Es simple la gente que no llega a fin de mes con una jornada de 8hs 5 días semanales que trabajen una hora extra por día.

Es decir una hora más por semana trabando 5 días a la semana y pago el 25 de fin de mes (de 31 dias) Son 16 horas adicionales.

En el jornal medio pobre son 3200 pesos extras (ganando 200 la

hora) hasta cobrar los primeros días del mes.

Es de una forma de vale porque es trabajado.

Se puede aplicar a todos sin distinción de sueldos. Y se logra más trabajo y más consumo y pago de deudas como ser las crediticias.

No tiene nada que ver con las horas extras. Es una hora más que se trabaja más para el vale del 25 de cada mes.

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

Todo solar

Ayer al amanecer me preguntaba de como podrían haber energías que hagan corriente eléctrica y sean renovables.

Todo comenzó hace mucho tiempo cuando entró a trabajar en una casa de electrodomésticos y mis compañeros me regalaron una calculadora solar y desde ahí me empezó a impotar mucho esta energía y me intersaba todo lo referido al panel solar que llevaba

la calculadora porque era inagotable.

Luego de muchos años leí Encarta he hice un informe de energía solar que no me acuerdo dónde lo presenté. Esto quedó en la nada durante un tiempo hasta que hago un informe para el continente Africano donde incluí el uso de esta energía.

Fue así como planteo anteriormente hace unos años en una encuesta de hacer celulares solares. Al tiempo se hicieron y con batería solar de recarga también adicional.

Todo eso se me vino a la cabeza antes de que amaneciera y me

pregunté ingenuamente cuántos celulares se presisarian para iluminar el techo de mi casa es gracioso porque existen los paneles solares.

Los paneles solares cumplen todas las funciones de la energía eléctrica dentro de una casa. De todos los electrodomésticos como ser calefon que ya hay para comprar en el mercado calefones solares.

Entonces pensé que falta marketing he información de precios y hacer asosiaciones con Arquitectura y la facultad de construcción. Porque tomar el ejemplo de arquitectura rifa sería lo más conveniente para que lo

desarrollen otras instituciones educativas para una finalidad. Ganar una casa solar. Entonces se mostraría los procesos de construcción filmado y los precios y esto podría pasar por televisión. Así existe una motivación. Los paneles podrían ser alquilados por la empresa de servicios eléctricos del país. De esta forma y de común acuerdo los entes educativos la prensa y las instituciones que otorgan inversión en estos servicios podría incrementar el consumo a nivel social. Si es que podemos imaginar autos solares también. Es por eso que imagino todo solar y también está la capacitación para que los estudiantes elijan esta

especialidad de estudio con una buena salida laboral. Así de esta forma el que financia tiene la oportunidad de hacer socios y sacar buen partido y ganancias. Pero se trata de mejorar la calidad de vida de los habitantes.

Entonces se estaría fabricando artículos solares y casas y autos y todo lo que existe en el mercado como una revolución industrial en donde lo perecedero ya casi no existiría. Entonces el estado iluminará las calles con muy bajo costo lo que ayudará al movimiento nocturno de las personas. También para el sector del campo he incluso se pueden hacer planes pilotos en los cuales

el campo se vaya habitando más aportando soluciones para hospitales solares y centros comerciales solares. Imaginemos que incluso puede costar más barato importar los paneles y las casas prefabricadas para escuelas rurales o casas de campo o estancias turísticas. Mucho por ganar y mucho por hacer. Y es un negocio en expansión en todas las materias del mercado. El único inconveniente que le veo al proyecto es la falta de información porque creen que les va a costar muy caro pero si es así hay que abrir cajas de ahorros con inmobiliarias.

Hay que hacer un llamado a todos los actores directivos interesados del ámbito público y privado y establecer un plan estudiado y que sea fructífero.

Se cree erróneamente que la casa se le va a calentar como si tuviera techo de chapa. Que la energía se agota los días nublados. Por eso hay que saber muy bien lo que la gente piensa para otorgar soluciones. El negocio igual que todo primero los ricos y luego todos los demás ciudadanos.

Las demás energías van a seguir estando ya que el abastecimiento va por sectores regionales.

Idea original

Daniel Triunfo

Email: digagraciasporeducacion@gmail.com

Ferias Vecinales

El claro ejemplo fue el de la feria villa Biarritz que en un momento era cualquier cosa por los tiempos de 1984 y luego la comuna capitalina (el Municipio) la regularizó lo que hizo un paseo del más alto nivel donde antes era todo cualquier cosa que todos

recordamos. En fin y viendo este ejemplo y tantos otros ejemplos de la casa de los artesanos cuando se juntaron y pudieron vivir dignamente ahí en la plaza cagancha. Pero la realidad es que se continúa poniendo telas en los pisos de venta y esto pasa en todo el país. Entonces porque no regularizar. Es muy sencillo hay que hacer un convenio con un proveedor de mesas plegables de varios tamaños livianas para que los feriantes expongan mejor su mercancía. Solo los feriantes con patente pueden hacer uso de las ferias. Y es renovable cada año (se alquila el espacio de la calzada) Entonces los feriantes establecidos pagarán por la

patente y se les otorgará a cambio una mesa plegable a medida para sus mercancías y queda en un registro. Se tiene que pagar una vez al año para evitar que lo alquile. Esto se puede hacer en todos los países. Yo soy participe de que se tiene que regularizar todo incluido el trabajo de los artistas de los semáforos, limpia parabrisas como se hizo con los cuida coches.

Buses

Torres con cartel de pare(electrónicas) en color verde en todas las paradas

Así el pasajero no saca la mano a la calle para parar el ómnibus sinó que aprieta un botón. Y puede anadirse para cruzar.

Lo que enseña toda académia primero está el peatón y ahorramos accidentes cuando es el peatón quien maneja la parada del bus con la opción de pagar el boleto anticipadamente antes de subir. Lo que se respetará la cola ordenada para subir.

Idea original

Daniel Triunfo

Bibliotecas Nuevas

• Estaba pensando en la cantidad de autores nuevos que hay que aún tienen sus libros en la web como autores y editores, Bubok, Lulú, (son las que me acuerdo pero hay más) prontos para imprimir y aparentemente no hay público. Lo que la solución es sencilla como el hacer un espacio en las escuelas y en los liceos en que hayan bibliotecas de libros nuevos de estas editoriales. Lo cual sería un medio de distribución. Tienen que juntarse

vecinos o padres para poner manos a la obra a la cultura. Por supuesto que también éstas bibliotecas contarían con PC y documentario de música. Así se estudia con placer y con un nivel primer mundista. Con libros online también. Les va a servir de ayuda a muchos estudiantes porque no es lo mismo estudiar en cualquier parte que la de estudiar en una biblioteca. Sea así sentado con el celular. Los alumnos toman el hábito de dedicar ciertas horas para la biblioteca. Entonces el mercado de los libros vuelve a funcionar y el de la música también. Sería como una clase de apoyo. Si se juntan las comisiones de padres el costo disminuye y

esto es esencial para una biblioteca limpia con libros nuevos donde se pueda apoyar materias que verán luego en la facultad y apoyando a los maestros y profesores. Para expandir el conocimiento y que el estudio vuelva a ser de encuentro y divertido con esa magia de paz en donde se pueden realizar concursos y talleres en donde los alumnos y profesores de las instituciones educativas también puedan publicar sus libros y compartirlo en la biblioteca para sus compañeros. Todo un honor.

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

Me sentí mal por el ser humano

Y busqué bien la complejidad

Del problema que hay que solucionar

Entendí entonces que aún incluso

En las complejidades más profundas

El que tenía la complejidad era yo.

El mundo humano es incambiable

Y si no puedo cambiar un problema

Menos voy a cambiar el mundo.

Esto no quiere decir que pierda mí amabilidad.

Pero lo que no puedo es estar pensando en problemas totalmente inexistentes.

Porque la gente se acostumbra a fingir problemas.

Por eso es que rien cuando los buenos insistentemente tratan de enseñar la buena y anhelada costumbre de tirar bien la basura.

Es simple solo es esa mi preocupación.

No te aflijas por mí yo también finjo complejidades que para vos tendrían que ser inexistentes.

Porque vos ni nadie tiene un problema que sea mío.

Cuida tu trabajo, tu salud, tu dinero, tu pareja, y tus bienes.

Porque parece pero llega un tiempo en que nadie te ayuda a nada a no ser que tengas dinero y aunque puedas dar amor igual te dolerá y se repetirá en el tiempo y verás generación tras generación el triunfo del odio humano.

Quedan gente con ganas de preocuparse?

Si aún perrsistes no lo dudes eres bueno.

Sabio es quien hace el bien incluso conociendo la maldad. Porque de ahí sale lo creativo es decir la

sobrevivencia y no está de más decir que el sabio con su labor le gusta ver felices a los demás y no se trata del ser humano solamente se trata de los animales y de quienes tenemos a nuestro cuidado.

Y es por eso la amabilidad porque uno puede hacer y ver por los demás y ayudar.

No creas equivocadamente que te sucede lo contrario porque siempre trabajas para ti.

También los intérpretes se equivocan.

Tu no estas en el medio de nadie y quitate de la cabeza el pensar que eres malo.

Que estés solo no quiere decir que seas malo y que hagas cosas mágicas no te hacen malo. La gente mala es poca. Es la gente que te quita el pensamiento y conspira insistentemente contra ti.

Es más indefectiblemente no hay que meterse con los asuntos familiares ajenos. Los hijos no tienen la culpa son inocentes y si los atacas serás infeliz inferior.

Y así te rodean en falsedad tu se honesto pero no esperes de nada ni de nadie. Hoy el mundo se ha convertido en una falsedad sublime. No tener jamás miedo porque el que las hace las paga. Y

si eres misecordioso sentirás alivio para vivir.

Porque imbéciles no somos y eso quiere decir que tenemos tiempo y que no nos dejamos ganar.

Entonces entre mis sueños sentí miedo como de duelo.Y comprendí que en los momentos de olvido hay que sacar fuerzas porque algo algunos tenemos que hacer. Y lo hacemos porque a pesar de que la vida es injusta el mundo seguirá y nosotros no pasaremos como el resto aunque seamos del resto como dijo Cohelo " un soñador es indomable"

Si se te rompe el equipo de audio que haces? Juan

Me bajo una aplicación de radio.

Y si de repente te quedas sin batería?

Me compro uno de última generación?

Entonces quizás no puedas pagar la luz!

No me importa saco un crédito.

Y como vas a hacer todo eso

Fácil con el nuevo " iPhone" casi todo es posible.

Casi porque?

Vení ayudame a cambiar la rueda que pinche...

Y para eso no hay solución Juan?

No, pero te sentís un pibe te sentís un pibe

Nuevo" iPhone" más seguro que un pibe.

El total de las ganancias irán para rehubicar o ayudar a acondiccionar humanamente los cantegriles y acentamientos.

Original

Daniel Triunfo

Superusa

Cadenas de shopping con artículos importados de Usa de todos los ramos comerciales.

Inversión en edificación en puntos estratégicos y hacer convenios con los gobiernos de intercambio comercial en las sedes de la ALADI.

Dar trabajo a residentes y extranjeros (en el caso de Uruguay.)

Contacto con woltrix de zona América para realizar importaciones y exportaciones.

Fomentar la inclusión social y sin la prueba de tres meses. Cuando

se toma personal superusa contará con todos los departamentos de atención que tomará y supervisará al personal. Trabajo para todos part time para que haya más.

Y una campaña a nivel Global de lo que está por llegar en un mega emprendimiento.

El éxito de superusa es que va a contar con artículos para la venta de todos los países es decir un jarrón hecho en China se vende en Perú y una mesa plegable hecha en México se va a poder vender en oriente. Un colchón hecho en Finlandia se va a poder vender a Francia.

Superusa es el intercambio comercial y cultural ya que las redes sociales existen. Y los pueblos necesitamos trabajo. Y si el mundo se abre en firma de los países patrocinantes vasta imaginar con un mercado libre con impuestos bajos (solo tazas de inversión en combustible y personal por ejemplo.

Lo que está prohibido y le hace mucho mal al cliente es que los productos nuevos se guardan en galpones y esto le desvaloriza a todos los demás comerciantes y competidores que desde ahora harán una alianza para vender trabajo al nivel rotativo global.

Crear red de pagos tarjetas y que el costo sea más barato que el contrabando. Los países que se unan a superusa tendrán la moneda más fuerte por sus exportaciones.

También se pueden congelar en dólares americanos las tazas en todos los países que estén en la red de superusa.

Se creará una plataforma en la cual (puede ser Amazon) las personas hagan los pedidos desde sus casas y lleguen por superusa.

Ofrecer para invertir. No contaminar. Con caridad de dar a las iglesias las cosas en deshuso.

Con buena moral porque hay que ayudar mucha gente.

Y ese dinero se distribuye de forma equitativa según las necesidades del trabajador tanto que un artesano que viva en Brasil tenga la posibilidad de vender su producto según su necesidad económica. Abiertos a ideas y comunidades ganaderas y agrícolas. Lucrando pero con honor.

Las ciudades se van a ir industrializando. Ayudar a organizaciones culturales el arte el cine y hacer una buena campaña de lo que se quiere hacer calidad.

Bibliografía : Mente Clara

Slogan: UsaUsaSuperUsa

& Europe

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

Turismo

Es para hacer un programa de televisión.

Consiste en regalar el premio de un viaje a un lugar dentro del país que viva.

Se me ocurre hacer turismo interno.

"Sale a la carrera" porque de ahí del programa tiene que estar listo para viajar.

• El programa consiste en preguntas y respuestas sobre geografía, y todo lo que el país tenga como patrimonio.

También se me ocurre que puede haber un premio final de una excursión (premio consuelo) para todos los demás participantes.

También puede tratarse de contar historias de viajes y que haya un público que vote el mejor.

Entretenimiento para toda la familia.

Lo pueden patrocinar agencias de viajes, hoteles, estancias turísticas y todo el rubro del turismo interno en el país que se vaya a realizar y con los presupuestos disponibles.

Se trata de que sea ameno y divertido para los televidentes y puedan hacer reservas.

Casting o llamado previo. Redes sociales.

Para que el país sea turístico también.

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

Destino La Teja (formato construcción)

En la calle José Pedro Giralt entre Martín Berinduague y Emilio Romero. Existe una calle entre el Liceo y la Escuela y próximo Jardín de infantes (centro Caif). En esa calle puede funcionar una terminal de autobuses y taxis. El espacio da justo pero da bien. La infraestructura es hacer una terminal de primera atendiendo el día tanto como la noche. Se trata de techar toda la calle e incluir

Kiosco, Snack bar, boletería, baños y garita de taxis para el día y la noche. Iluminación de la calle. Se encontraría dentro de un entorno de gente trabajadora y estaría cerca del Supermercado y demás servicios que cuenta la zona correspondiente a las calles Jose Castro y Emilio Romero. Es necesario ya que están todos los liceales y escolares más los infantes del centro Caif que necesitarán transportes eficientes y de calidad y cercanos. Entonces se construiría frente por frente Escuela Ancap y liceo.

Los 12 del 12

Un reality en el cual 12 participantes harán lo mejor que saben hacer para con la finalidad de conseguir seguidores en las redes sociales.

Los participantes deben de tener una cuenta nueva de redes sociales.

Durante el programa un monitoreo constante de el número de seguidores en una pantalla detrás de ellos.

Pueden participar cualquier ciudadano mediante Casting.

Sería del modo eliminación por programa de los 2 participantes que tengan menos seguidores.

Y 2 entran la semana siguiente.

Programa para los sábados a la tarde.

Entretenimiento.

Dirigido a todo público.

El o la ganadora de seguidores se ganará un viaje con estadía a Floripa.

Por eso salen 2 él que gana más seguidores y el que menos tiene (se va sin premio)

Entonces cada vez se vuelve más competitivo porque los que tienen seguidores cuentan con ventajas.

Programa de un año de duración.

Los participantes podrán hacer circo, música, chistes, desfilar, imitadores, , responder preguntas, pruebas de conocimiento.

Al final del año en los 12 del 12 compiten los que tengan más seguidores (sin importar si han perdido, participado o ganado)

Se ganan un auto Ok. (Primer premio)

(y así sucesivamente los 12 premios teniendo en cuenta los sponsors del programa)

Luego continúa la próxima semana porque dura 12 meses el programa.

Luego se puede hacer para famosos.

Personajes públicos.

Lo que la producción crea conveniente.

Se trata de hacer generaciones (ese es el programa) Tiene que ser para mayores de edad.(18)

Compiten 12 y se gana el viaje una vez por mes aunque el programa sea semanal . Igual hay que dar algún honor o incentivos semanales.

La final se hace el mes 12/12 (dias)

12 minutos por participante para hacer lo que quiera.

144 minutos netos de exposición 2 horas 44 minutos.

La orinalidad estará en que el público va a redirigir los participantes de una forma entretenida.

Luego estará el trabajo de las productoras de incorporar a su staff de los 12/12.

Es un formato que se puede hacer en cualquier canal de aire. Los 10/10 los 4/4 etcétera.

Son ciclos generacionales.

Idea original

Daniel Triunfo

PayPal

modamomopaginaoficial@gmail.com

La Guía de Turismo

La primera escena trata de chicas entrando a un edificio céntrico vestidas como azafatas para dar la prueba final de Guía de Turismo.

(Uruguay)

La segunda escena van entregando los exámenes. (Natalia la última)

Luego esperan afuera los resultados.

Sale el director (un hombre afeminado)

Natalia: Enrique como me fue?

Enrique: Salvaste con la mejor nota mi amiga.

Aquí tenés el resultado un 10.

Mientras en la escena están todas arriba de Natalia.

Enrique: ya está las que salvaron salvaron las otras se pueden retirar.

Algunas en el pasillo chismoseaban.

Debe de estar arreglado

Dicen que les dan trabajo

Qué suerte que tienen algunas

Ah sí!!!

Enrique: Las aprobadas vuelvan al salón.

Con Natalia vamos!

Enrique: ahora que salvaron como lo prometido les vamos a dar trabajo. Hay cinco destinos vacantes para Brasil, y Argentina.

Natalia: Enrique yo para Brasil

Enrique: Camboriú 8 días te sirve?

Capítulo 3

En otro escenario, el de una agencia de viajes.

Adriana: si ese el de ocho días

Daniel: ese que vale 400 dólares Adriana?

Adriana: lo que pasa que capaz que nos toca Natalia.

Pagan el viaje.

Y se retiran madre e hijo (mujer de 50 años he hijo)

Muy bien vestidos de clase alta. (Que se confunden como pareja)

Capitulo 4

Natalia con el celular

Hola mí amor salvé el curso y sabés una cosa nos vamos en el bus de tu papá.

Del otro lado.

Martín: Cuanto me alegro pero mira que en unos días me tenés que ayudar con el viaje a Buenos Aires. Sabes que me pierdo.

Natalia: como no mí amor cuando regrese te acompaño. No querés venir en el viaje Martín?

Martín: Es que estoy con mucho trabajo mí amor Naty.

Nos hablamos.

Natalia: Dale!

Capítulo 5

Dentro del bus Natalia parada con un micrófono hablando a los pasajeros de la excursión.

Bueno vamos a presentarnos.

(Se dicen todos los nombres) y los del fondo son 4 como los 3 mosqueteros que eran 4 y se ríe.)

Comienza el viaje y Daniel y Adriana saludan a Natalia.

Natalia: que lastima que Daniel no trajo la guitarra.

Daniel: Dale Natalia te debo el disco.

Natalia se vuelve a reír.

Luego Natalia les enseña unas canciones y empiezan los turistas a cantar.

En eso de repente se corta la alegría con una ruptura del bus (un desperfecto mecánico.

Se baja Natalia del bus con los choferes detrás Daniel y Adriana.

Tratan de arreglarlo y dicen que van a demorar los choferes.

Natalia llama a Martín.

Natalia: Martín tuvimos un desperfecto tu papá no podrá mandarme otro bus.

Martín: Si mí amor hay un coche que viene desde el Paraguay y los acerca hasta el Chuy.

Natalia: gracias mí amor.

Martín: Antes pedile la cédula a los pasajeros porque está el equipaje.

Capítulo 6

Ya se va tramando un complot contra Natalia menos Daniel y Adriana que son amigos. Los tres mosqueteros serán sus peores enemigos.

Suben al bus y el chofer les pide que no toquen nada por las dudas. (Por un micrófono)

Llegan al Chuy un día de llovizna y el pasaje se queda en un bar a comer mientras se espera el bus.

Natalia no sabía qué hacer. Daniel entonces la ayuda. Y viendo que no venía el coche muy de madrugada Natalia los lleva a un hotel. Se alojan todos y a las dos horas viene el bus.

Natalia: Cuanto es por estas horas.

Hotelería: no cobramos por día son tres mil dólares.

Cuando el pasaje ve eso estalla la guerra.

Luego subidos al bus reparado.

Natalia: la empresa no gana tres mil dólares... (A voz muy fuerte con el micrófono aturdiendo)

Se enfoca a unos chicos tapándose los oídos.

Natalia: Martín que coche nos mandó tu papá?

Martín: fíjate en la matrícula.

Natalia: el que termina en 578 la matrícula.

Martín: pero ese es el mejor coche que tiene mi padre mí amor con los mejores choferes.

Natalia: La empresa perdió 3000 dólares. Si nos quedamos en un hotel estafador. Igual ahora seguiremos sin problema besos.

Capítulo 7

Luego empieza la historia que se quiera guionar sobre un hermoso viaje a Camboriú. Con las escenas que te vengan de de el hotel de los paseos pero siempre con cierta tensión de lo sucedido.

Capítulo 8

Comienza el viaje de regreso y el bus se queda a la vuelta por la ciudad de pelotas.

Desconsolada Natalia se sienta en las escaleras del bus.

Hola Martín nos quedamos en pelotas

Martín: qué?

Natalia en la ciudad de pelotas.

Martín: te mando un coche urgente.

Mientras en un parador se reúne el pasaje para aprovechar y juntar

firmas para demandar. (No era la primera vez que lo habían hecho.

Luego llegó el coche y Martin al volante.

Después de estar todos sentados el marido de Natalia le da un abrazo un beso y grita bien fuerte a esos que molestan tuvieron suerte de que no los robaran que no los mataran en la ruta y se los digo especialmente para los del fondo. Natalia se sienta adelante con él se sonríen.

Capítulo 9

El bus deja al pasaje en la terminal Daniel y Adriana los saluda. Y quién estaba esperando?

Enrique: Hay Natalia querida me enteré menos mal que no les pasó nada hay mí Dios!

Natalia: por suerte Daniel fue el que se portó mejor.

Capítulo 10

En la cafetería.

Martín: Ahora tenés que ser mi guía en buenos aires Naty.

Natalia: le toma la mano y le dice" por vos todo mí amor"

Marín: le regala un anillo y le dice " felices bodas de plata".

Capítulo 11

Martín y Natalia se ven partir en el bus con el cartel Buenos Aires en la parte trasera y se alejan del lugar en una hermosa carretera entre el verde y el sol con una curva de un cerro.

Capítulo 12

Un juez que pega un martillazo.

La empresa gana el caso.

Se levanta la sesión.

Fin: termina con un beso de Martín y Natalia y Enrique con un pañuelo sacándole las lágrimas de la emoción. (Con azafatas que se ven detrás)

Natalia: Andaaa!!!

(Mirando a la cámara sonriente hacia atrás)

Original

Daniel Triunfo

Loca la calor (Teatro)

No nos superamos cuando desaprobamos y no perdonamos la conducta de los demás entonces imitamos. Caemos en la necedad enfermiza de aceptar de una manera errada las desaprobaciones. Cambiamos y repetimos y no evolucionamos. No hay retos nuevos solo pequeñas diferencias.Uno suele ser generoso y amigo de las personas que tienen la misma desaprobación. En ese sentido la vida se comparte. Cuando somos

aprobados en algo lo llamo felicidad. Y generalmente lo aprueba quienes se sienten identificados y han sufrido la pena de no ser ellos. De ahí él fanatismo y las dos caras de una misma moneda del éxito y el fracaso. A esta altura puedo afirmar que el que arriesga más mejor vive, se trata de suerte.

El amor es tener lo que nos falta y el odio tener lo que nos sobra. Por eso es loca la calor.

Y no vamos a vivir en un mundo tormentoso?

Cuando nos sobra el ruido la codicia la deslealtad la burla y

tantas cosas malas que la gente vierte en la gente.

No vamos a tener miedo? Habiendo tanta cobardía he hipocresía?

No me toques el dinero.,..

Tanta injusticia de tantos ignorantes juntos.

Se aman?

O desean lanzar sus golpes como una especie de ritual.

No les importa? No lo entienden. Está loca la calor.

Cansados de desaprobar el pensamiento ajeno y la paz viven sus vidas creyendo que hay alguna

esperanza de vivir en el cielo. Por eso está loca la calor.

Se conforman con sus maldades hasta el peor asesino porque hay televisión y parece que no es tan grave como lo que te tiene que soportar otro ser humano o un animal. Vuelves al rito de la estupidez al otro día

Y está loca la calor.

Algo peor a lo que hiciste te perdonará?

Castigando tu sendero en la vida va. Adormecido una carcajada haciendo palmas y fingiendo alegría que termina en tu propia disputa. Burlas. Esta loca la calor.

Esa hipocresía de amor es como que te pongan un enchufe en la cabeza y si zafas te lo dan en la frente. Expertos en hacer daño. Si o en qué ciudad no pasa?

Está loca la calor.

El intelectual escribe y se quita la neurosis y me parece que duele. Termina la obra y aunque no haya venganza la tragedia es porque la libertad la tienes según su tamaño y astucia.En todos los imprevistos gritos de los locos cuerdos y la muerte que se canta en informes de incendios y calamidad. Usted se enteró. Esta loca la calor.

Las molestias repetidas hacia personas que no se meten con

nadie. Gente abrumada de soledad. Todos intolerantes hacia la desdicha de la manzana que pudre el cajón

Si, definitivamente está loca la calor.

Las imaginaciones vuelan al copaz del aire todos volando y peleando entrometidos. Disputas familiares interminables como sucesion de finca. Hablar por hablar y mal. Y el amor porque no se puede renovar cómo la libreta de conducir.

Parece que si. Está loca la calor.

Encierro y miedo y el gol. Quemaduras de alarmas y celulares que contaminan el aire.

Inventos para ser cada vez más dividida la sociedad.

No se dan cuenta?

No pueden hacer nada?

Ya me están apurando...

Está loca la calor.

Las oportunidades se van y los amigos se van. Entrando la noche parece más normal. La tara oculta que sostiene la cabeza. Esa forma que tiene la gente rara de hacernos ver la agresividad. Cada cual con su dignidad.

Está loca la calor.

Nos quieren mal educar esas clases. Somos inútiles pasajeros. Vividores de un mundo que es

hermoso. Lástima que la gente no tenga su propia fe.

Piensa aprobar todo este cuestionario?

Está loca la calor.

La subnormalidad es lo que llamamos estupidez y se contagia. Seguirá ante el responsable y el respeto el honor de los imbéciles.

Y que le vamos a hacer...?

Nos vamos de vacaciones jodita

Siempre bajo la ventana de algún vecino cansado de soportar tanta pendejada que no ha aprendido a hablar modulado.

Y que hacemos. Nada. Para que?

Divina providencia? Ja!!!

Está loca la calor.

Daniel Triunfo.

(Obra para monólogo)

Pueden extender según su criterio el formato.

Poesías Saludables (Para Guionar)

Estas poesías las escribí porque quería hacer un guión o una obra de teatro y no encontraba el preámbulo creativo y decidí que escribirlo en poesía podría inspirar para unas realizaciones mejores y así armar con estas palabras lo que otros escritores se pueden sentir identificados y tranquilamente hacer sus trabajos. En un principio pensé en el título" Luna de miel anticipada".

Se fue el amor

Y me abrazó

Y sentí

Que comenzaba algo

Y comenzó

Desde lo extraño

De ese encuentro

Tuve que elegir

Y no quedó elección

Cerca andaba otro amor

Que fue de otra playa

Que fue otra canción

Una anterior

El edificio sobre

La avenida

Fue anfitrión

De nuestros deseos

Un amor que entra

Otro que se va

Otros que no se conocen

De mal en peor

Y no la vi más

Pero recuerdo

Los diálogos

Su compañía

Más de lo común

Parece que viajando

Uno se enamora

De otro amor de antes

Por los mismos senderos

Se da cuenta alguien

Cuando viene

Algo fuerte

Suspira mucho

Lo más indescriptible

Y lo sientes

Cuando no buscas

Ganando

Y fueron

Muchos amores

Luego

Muchos viajes

Mucha pasión

Quien podría olvidar?

Una mujer

Lo que hice por ella

Lo que ella hizo por mí

Un amor por otro

Reproches de amigos

La vida hermosa

Hecha de tradiciones

Luego mueres fuerte

Y te levantas

Exigente

De algo mortal sanamente

Y llega el día

Que encuentras

Lo que buscas

Pero no puedes dejar algo

Atado. No te ates de adulto

Y se van olvidando

Tras emociones

Palpitantes

Quizás el salir de un abrazo

Tomó otro destino

Los lugares viajados

Quedan agrestes

Significa

Que quieres volver

Pero se terminó ese amor

Y en la memoria

Queda un desierto

De fantasmas

Del pasado

Contrario a la felicidad

Te casas con el equivoco

Por eso pasa que pierdes

La juventud y el auto estiman

En el camino del otro.

Así hicieron perder

Así perdieron

Y esperando un milagro

Sueñas mucho

Caes y tienes miedo

Te encierras

Y no vives

Solo mantienes el esqueleto

Y llegan nuevas generaciones

Cada año

Y se llevan tu experiencia

Y tú alzas tus esperanzas

Y a pesar que es más fácil

El honor manda he impide

Cuando ya no sirve la venganza

Cuando el dinero

Se hace importante

Y tu salud

Pierdes tiempo

Recordando

Esos revoluciones

Que te dio el amor

Luchando por encontrar

Esos amores divinos

Te haces cenizas

Por una composición

Perfecta que hizo un cantor

Te empieza a brillar el sol

Eres alguien en el mundo

Y una decisión sin pasión

Es algo mal escrito

Funesto.

Los amores los probé

Tendría que haber

Experimentado

Mas

Para que mi corazón

Encuentre lo correcto

Se sabe cuándo el viaje

No es placentero.

Llegamos al tiempo

Que se retira todo amor

Los recuerdos son confusos

He irremediables

Nos abandonamos

Unos a otros

Y la amistad es una bruma

De saber y de dinero

Se fue el amor

Te invito a mí boda

Para que veas

Como

Voy a ser feliz

Sin ti

Para que sufras

Por no tenerme

A mí

Para despreciar

A todos los invitados

Para ser el centro

Para que

Vayas aprendiendo

A vivir sin mí

Para que te

Ahorques

Dándote placer

Para que me necesites

Y no estaré

Para que no me visites

Para tener confidencias

Un amante y engañar

Para que veas mis lujos

Para que se note

Bien fuerte el desprecio

Que te tengo

Y dejarte en celo

Como a los perros..

Pero para que sientas

Placer a mí divorcio

Y me busques

Sin encontrarme

Con lo que deje

En tu estúpido corazón

Te invito a mí entierro

Te invito

Porque

Así te das cuenta

Que no

Te puedo ver

Así que te esperaré

No tan ansiado

Pero es solo

Para mis enemigos

Un entierro feliz

Lleno de coronas de flores

Te aseguro que

Va a ser divertido

Que exista o que no exista

Gracias por cargar

Mí cajón

No hay nada después

Así que no te esperaré

En ningún cielo

Ahora podrás arrepentirte

Y llora por el mal que me has hecho

Te invito a mí entierro

Ahí donde verás pasar tu futuro

La muerte

En algunos canales lo podrías ver

Si es que me permites

Lograr mis anhelos

No digas que el negocio

No es bueno...

Las pendejadas del pueblo

A penas te levantas

Aparece una bocina

Alguien que te persigue

Ruidos raros

Gente infeliz

Gente que pide mucho

Otros que tienen

Demasiado y ambicionan

Desvalorización de la poesía

Humillación

Gritos

Insultos

Impunidad

Lacayos del gol

Conspiración entre vecinos

Prohibición de la felicidad

Trancespelotas

Quieres que sea lo que no soy?

Locos apurados

Locos en apuros

Castigos

Hay que esquivar la maldad

Demasiados caciques

Boludos que te juzgan

Gente que habla mal

Mala educación

Chantajistas

Garcas

Soporte o será criticado

Cualquier cosa...

Cualquier pendejada...

La metáfora social

La perversión

De la metafísica

Cuando tiran

Tijeras al piso

De inocentes

Así se hacen pacientes

Perversión de ver mal

A otros

Por competir

De codicia

De malestar constante

Espiritual

Lugar que no es lugar

Prejuicios

Una inyección mal dada

No pudo ver

Nuestra realidad

Que es nuestra libertad

La locura de mentir

Nos tiene mal

No hay que cambiar el mundo

Pero no dejarse pisotear

El aire es aire

Si lo ensucias

Con los. Microbios

De tu boca

Atraviesa paredes

Hunde

Montañas

Seca los ríos

Delira un vecino

Nos reprimimos

Y no sabemos

Que hacer

La perversión

Cuando ladra

Un perro sin razón

Para que viven esos animalitos

Entre nosotros

Peor que los extraterrestres

Pura basura

Entre la maldad

Y las miserias humanas

Por eso hay gente

Que sale

Muy caliente

De estos infiernos...

La presión de mí onda que no te gusta

Pensando

Cuidando lo que

No hay que cuidar

Lo que hay

Que dejar libre

Tu hipocresía

La captan

Mis neuronas

Que ven más

Que se convierte

En palabras

Nada más

Una sombra

Que no te deja en paz

Un rumor

Algo incómodo

Que falla

En una densidad

Inhumana

Cobarde

Soy quien te cuento

Sangrando mí herida

Necesitamos paz

Y no morir jamás....

Las pasiones del arte...

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

Controller in Orchestra (ESPAÑOL)

La Peluquería del Diablo (Obra Teatral)

Ensayos de trabajo social

Dado de que el controlador (oxigen 49) tiene una alta gama de sonidos que se pueden adaptar a lo techno y a lo clásico se puede lograr con profesionales hacer recitales en vivo.

Imaginemos 30/ 40 controladores (un controler un instrumento)

ontroladoresda sinfónica cada uno tocando un instrumento diferente (como si fuera música clásica convencional) en una sala grande. Les digo esa cantidad de músicos debido a que para grabar un disco se necesitan esa cantidad de pistas (en estudio) y si se lo hace en concierto es como estar escuchando obras antiguas pero en alta calidad. Este es un proyecto para que los músicos o DJs que tocan el controler puedan hacer espectáculos de alto nivel.

Y así hacer bandas en todos los países en pro de buenas obras .

Se imaginan el sonido? Con sesiones de 15 a 20 minutos? No hay que estar tocando todo el

tiempo y se requiere de directores de orquestas jóvenes. Hay que estudiar solfeo para entenderse mejor con los demás músicos. Esto es nuevo y se necesitan espacios grandes como estadios.

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

La sensillez de una economía sostenible

En tiempos de crisis económica hay que hacer como aprendí de unos feriantes.

No tenían trabajo pero tenían ganas de trabajar eran cinco personas. Cada uno de este grupo de amigos tenían algo aunque eran todos pobres. Así que vendieron lo innecesario y se compraron un camión. Entonces uno sabía dónde quedaba el mejor mercado para ir a buscar las frutas y las verduras y otro tenía experiencia en cargar y descargar camiones y la mujer del chófer arreglaba todos los trámites y se levantaban todos a las tres de la mañana y todos los días iban a

vender a ferias vecinales y se repartían el dinero de forma igualitaria y trabajaban felices. De esa forma pidieron levantarse de una crisis y es así como es en todos los sectores de la sociedad. Hacemos una vaca? Fue lo que hicieron ellos.

Todos cargaban y todos vendían todos cobraban.

Si se le enseña a la gente a pensar así por algún medio. Se organiza y hacen una " vaca" que es el camión más el conocimiento mas el esfuerzo. Se puede citar a la población sin trabajo mediante el recibo de la luz o de algún ente estatal para hacer grupos de trabajo en todas las áreas y

entonces formarse (se puede brindar crédito) Grupos de 5 a 8 personas para emprender. Talleres de emprendedores/as.

Entonces sencillamente la economía se hace sostenible. A unos les cuesta más y a otros menos pero este ejemplo está dirigido a todas las clases. No es cooperativa. Es hacer una" vaca" que cuesta más ingenio y los resultados son óptimos y hay que saber dónde está el mercado de las frutas y verduras. (3B)

En fin si se trabaja se paga y se gasta también lo pagado y el resultado de los números del estado son todos a favor del país.

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

Donación Anti Delito

Es para recaudar fondos las cajas de los supermercados conjuntamente con las iglesias para apoyo humanitario.

Spot publicitario:

Que te falta?

Necesitas comida?

Nosotros te la llevamos

Necesitas tomar?

Nosotros te lo llevamos

Querés un porro?

Te lo compramos

Yerba?

Una garrafa de 13

Te sirve?

Porque pedir es mejor que robar!

Por un Uruguay cero delito.

Nosotros te ayudamos

Pedí lo que necesites hoy y salí a ganar bien.

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

Si hacen las cuentas sale más barato.

Amor

Dices que nadie me quiere,que tú no me quieres, bien, eso quiere decir que me merezco alguien mejor que tú.

Global Currency Price

Es un trabajo a nivel local he internacional para los informativos masivos. El trabajo es simple se busca en internet cada día según el dolar la moneda o el peso el o los países que valor tiene el dólar.

Es como el pronóstico del tiempo. Ya existe pero hay que entenderlo un poco más global.

Tiempo estimado de buscar fuentes y hacer el informe 4 a 5 horas.

Me imagino una chica hermosa licenciada en economía que de el informe según los datos aportados por el productor.

Puede vender mucho y se puede hacer en todos los países y todas las lenguas. Pueden hacerlo en equipo y agregar gráficas.

Según 1dolar

6, 92 youn (peso chino)

Según 1 dolar

75.50 Rub (moneda rusa)

Según 1 dolar

136.73 (Moneda japonesa (Yen)

Según 1 dolar

0,6933 (Marco Alemán)

Según 1 dolar

1.0578 (Euro)

Según 1 dolar

5.1960 (reales)

Según 1 dolar

197.87 (peso argentino)

Según 1 dolar

1.62 (peso cubano)

Según 1 dolar

10.49 (Sol Peruano)

Según 1 dolar

38.93 (peso uruguayo)

Original

Daniel Triunfo

PayPal

digagraciasporeducacion@gmail.com

El amor está a dos metros

Si te burlas de un defecto de alguien es que te gustaría tener un poco de ese defecto.

El mundo real, el mundo que burla y se goza viendo perder a sus amigos ese mundo de metáforas al hablar no me gusta porque quienes actúan así bajamrnte son personas autorizadas por la sociedad de los ídolos. En ese mundo lleno de hipocresía no vivo. Yo vivo en el mundo de la generosidad y el amor y no es una rivalidad ya que en mi juego ganan todos. Y creo que eso les molesta por eso castigan mis buenas obras debido a que dejo en claro que soy alguien que se merece vida y vivir. Por eso ellos se sienten superiores por mí inocencia mientras mis amigos y yo no le tenemos a la última media hora. Mí lucha es decir cosas a la gente

para que no tengan pobreza mental y no sean ni como ellos que tengan lo que ellos no tienen: Personalidad.

No es todo igual pero es todo parte de lo mismo.

No estamos a la luz del sol solamente somos Sol somos parte del Sol somos lo que se llaman planetas todos un Sol.

Todo lo que se ilumina iluminado es es la misma luz. Si se ilumina la

oscuridad es luz y la luz sigue siendo luz.

Hay un viaje muy lejano después de las estrellas que solo se puede hacer muertos.

No desesperes en tu negocio, si no compran es porque no tienen plata y sinó pagan es posible que les falte dinero.

Sigue a personas lindas y que aparenten dinero hasta que ellos los exclavice a todos.

Ruge mí pecho al calor de la soledad.

Lo malo que está en uno hay que sacarlo para los demás puede estar bien.

Agradar a los demás genera envidia y la envidia es vacía una emoción encadenada que no puede hacer nada bueno.

Todos los porque son errores con vistas al futuro.

Cuando no vendes piensas en bajar los precios y es un error. Por honor y negocio hay que subirlos.

Días comerciales : la semana de las" regaladas'

Días feriados y festivos. Fiesta de las regaladas

Una vez escribí que la felicidad está dentro de mi. Para eso hay que saber estimularse.

Si das amor y sientes dolor en el vientre ten mucho cuidado con ese infeliz.

Original

Daniel Triunfo

PayPal

digagraciasporeducacion@gmail.com

Entra con la canción" Injuriosas"

Soy una mujer

Muy meticulosa

No me gustan los putos

No me gustan los reos

Soy delicada

Por eso cuando

Paso por tu casa

Je je para la jodita

Je je je juy para la jodita

Te indulto

Te toco timbre

Y me siento

Tan superior a ti

Pichi

Tienes que trabajar

Porque lo digo yo

Puto

Como me gusta

Molestarte

Je je para la jodita

Je je je juy para la jodita

Porque así

Papá se siente fuerte

Y si logro robarte

Mamá va a estar encantads

Je je para la jodita

Je je je juy para la jodita

Puto vos sos el puto putazo

Porque me meto con los vecinos

Nada ha de pasarme

Soy menor de edad

Y te voy a joder

La vida

Porque soy celosa

De tus logros

Je je para la jodita

Je je je juy para la jodita

Y me burlo de ti

Cuantas veces quiera

Te voy a undir

Que me importa

La policía

Buchon buchon

Je je para la jodita

Je je je juy para la jodita

De mierda

Loco de mierda

Te voy a tocar timbre

Hasta que veas

Que soy un ser superior

Puto buchón das asco

Sal de aca

Je je para la jodita

Je je je juy para la jodita

Sentirás miedo de mí

Drogas venderé drogas

Y hasta hago todo cobarde

Y te gritaré y te amenazare

Je je para la jodita

Je je je juy para la jodita

Total tengo

Quien

Me cuide el culo en la cárcel.

Je je para la jodita

Je je je juy para la jodita

Je je para la jodita

Je je je juy para la jodita

A la cárcel con mis amiguitas

Injuriosas

Je je para la jodita

Je je je juy para la jodita

Entra la actriz principal diciendo al público" que feo cuando hacen una música que no soportas" Luego acomoda el asiento frente al público".

La peluquería del diablo

Obra para teatro

Se enmarca en una joven que le va cortando el pelo a varios hombres. Entonces esta persona que corta el pelo va a llenar la cabeza con palabras que son una verdadera molestia y pesadilla. Al costado de ella tiene un teléfono que cuando atiende no le habla nadie (al cliente) Entonces enloquece y se tira hacia una luz roja al costado del escenario. (Simulando el infierno) Luego mientras todo sucede hay iluminada con una luz clara y brillante a un hombre de túnica que cuando logran salir los clientes del infierno les receta vasos de vino para ir al cielo y así

van rotando en la peluquería. El que llama es el diablo por eso por otra parte cuando atiende el Dr el diablo le cuenta como fue su conducta en el infierno. En la llamada cuando hablan se escuchan lo que le dice uno a otro. Luego se prende una televisión y al azar he improvisado la peluquera hace preguntas al los/así que corta el pelo. Suena el teléfono los clientes atienden y no contestan se ponen en locura y saltan hacia el infierno hacia el diablo.

(debajo de una parte ponen colchonetas a oscuras)

De lo que se va a encargar la peluquera es de decir a todos"

pero mira que en el infierno no hay boliches" " pero mirá que en el infierno no hay mujeres" y así sucesivamente haciendo una réplica de lo que escucha de la televisión y siempre" mira que en el infierno no hay" y "....." Suena el teléfono el cliente enloquece se tira al infierno y todo así sucede mientras todos rotan hacia el resetero y se van. (A cada uno siempre lo va a buscar un familiar.

El corte de pelo debe de ser real.

Mientras los actores que están en el infierno van a ir gritando y diciendo cosas como si estuvieran locos de las cosas que pasan en el" infierno" como ser las bromas de video match " hay que romper" "

oso" " bluper" " me tomo una garomba" " decime carna" " " "Volvió el conocido" " figureti" Volvió el enviado" " quién?" " Y sino me tienen fe" " éramos tan pobres" Si vamos a hacerlo vamos a hacerlo bien" " groncho engrasado" pepita llegó el hombre de la casa" me saco el saco me pongo el pongo" " yo tenía una fila más larga" espejito espejito si te encuentro sería bonito cada loco con su tema" digame licenciado" " tc.(Para que sea cómico)

Entonces pueden ampliar el formato según sus experiencias o reformarlo.

La obra termina apagando la luz del doctor, la peluquera se tira al infierno el teléfono suena nadie atiende. Todos se van y queda solo el público y una voz que les da la gratitud por ver la función y deja de sonar el teléfono y ponen la música mientras el público se retira con las luces del teatro encendidas.

Inesperadamente aparece el doctor y la peluquera se va de la mano del doctor. Y antes apagan la televisión.

Música del final de la obra" No te enamores de mí"

Letra en español

No no no por favor

No

Te enamores de mi

Tendras que pagar la renta el agua
la luz

No por favor no te enamores de
mi

Entiendo te gustaría pero dolerá

Si nos separamos

Y otra vez en el juzgado

No te enamores de mi

Parecería maravilloso

Pero tú familia y mí familia los amigos

Y ni pensar si tenemos hijos

Por favor no te enamores de mi

Quien gana quien pierde

Por favor no te enamores de mi

Nada es perfecto

Te siento y parece fácil inevitable

No te enamores de mi

Ridícula estupidez

Vicios diferentes

Vivamos en paz

Eres lo mejor que me pasó

Tomate tu libertad

Tomate la distancia

No te enamores de mi

Tendrás que trabajar duro

Será muy cruel

En fase odio

Quien sabe nos puede ir feliz

Que estés lejos de mí

No te enamores de mi

El amor el amor el amor

No lo puedo resistir

Hazte el favor

No te enamores de mi

Así va a estar bien

Sin dolor será mejor

Aunque parezca

Un vicio compatible

No no no y no

Te enamores de mi

Daniel Triunfo

No no please (inglés)

no no no please

No

you fall in love with me

You will have to pay rent, water, electricity

No please don't fall in love with me

I understand you would like it but it will hurt

if we part

And again in court

Do not fall in love with me

it would seem wonderful

But your family and my family the friends

And not to think if we have children

Please don't fall in love with me

who wins who loses

Please don't fall in love with me

Nothing is perfect

I feel you and it seems easy inevitable

Do not fall in love with me

ridiculous stupidity

different vices

let's live in peace

you are the best thing that
happened to me

take your freedom

take the distance

Do not fall in love with me

you will have to work hard

it will be very cruel

in hate phase

Who knows we can go happy

That you are far from me

Do not fall in love with me

The love the love the love

I can't resist

do yourself a favor

Do not fall in love with me

that's going to be alright

no pain will be better

Although it seems

A compatible vice

No no no and no

you fall in love with me

Luego en la retirada la actriz sale del infierno diciéndole al público " todos perdonados " y lo repite varias veces hasta que termina la música y se va" (puede decir lo que desee adaptar el director.)

La sencillez de una economía sostenible

Viernes, 10 de marzo de 2023

01:18

En tiempos de crisis económica hay que hacer como aprendí de unos feriantes.

No tenían trabajo pero tenían ganas de trabajar eran cinco personas. Cada uno de este grupo de amigos tenían algo aunque eran todos pobres. Así que vendieron lo innecesario y se compraron un camión. Entonces uno sabía dónde quedaba el mejor mercado para ir a buscar las frutas y las verduras y otro tenía experiencia en cargar y descargar camiones y la mujer del chófer arreglaba todos los trámites y se levantaban todos a las tres de la mañana y todos los días iban a

vender a ferias vecinales y se repartían el dinero de forma igualitaria y trabajaban felices. De esa forma pidieron levantarse de una crisis y es así como es en todos los sectores de la sociedad. Hacemos una vaca? Fue lo que hicieron ellos.

Todos cargaban y todos vendían todos cobraban.

Si se le enseña a la gente a pensar así por algún medio. Se organiza y hacen una " vaca" que es el camión más el conocimiento más el esfuerzo. Se puede citar a la población sin trabajo mediante el recibo de la luz o de algún ente estatal para hacer grupos de trabajo en todas las áreas y

entonces formarse (se puede brindar crédito) Grupos de 5 a 8 personas para emprender. Talleres de emprendedores/as.

Entonces sencillamente la economía se hace sostenible. A unos les cuesta más y a otros menos pero este ejemplo está dirigido a todas las clases. No es cooperativa. Es hacer una" vaca" que cuesta más ingenio y los resultados son óptimos y hay que saber dónde está el mercado de las frutas y verduras. (3B)

En fin si se trabaja se paga y se gasta también lo pagado y el resultado de los números del estado son todos a favor del país.

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

Original

Daniel Triunfo

PayPal

digagraciasporeducacion@gmail.com

Entonces digamos que el camino de los sabios es el camino de todos es el camino que recorremos por la vida y el camino que recorremos injustamente de nosotros depende que ese camino lo hagamos justo y por eso luchamos y que ese camino vamos en

paz con amor y con
felicidad que sí existen
luego que no te dejes
convencer de que no
existen porque en este
momento yo estoy
siendo muy feliz
diciéndoles a ustedes
lo que yo quiero
expresar y lo que mi
alma y mi corazón dice
por eso me hice
hombre y hombre en

este mundo voy a
morir y hombre como
soy hombre lo digo y lo
vuelvo a repetir di la
verdad que Ruiz
evitará entonces a las
grandes personas le
agradezco las grandes
enseñanzas que me
brindaron a las
personas que veo
también y a los malos
no tienen imaginación

como para poder ver
un mundo mejor o
para canalizar sus
males de otra manera
que no sean buscando
culpables en los demás
yo voy a entender de
que este mundo le
queda resto de que le
queda amor sobre
todas las cosas de que
le queda religiones de
que les queda una

psicología sugestiva de
que le queda a mi
madre y mi padre y les
queda todo un mundo
por delante qué les
queda también amigos
que les quedan
vecinos que le queda
paz que le queda
sinceridad que les
queda mucho por vivir
a la gente que le
queda mucho por

avanzar a la humanidad el camino de los sabios sea bueno el sabio se amable porque a ese punto de vista podemos ver a un mundo amable a una naturaleza amable y cuando nosotros pensamos tan amabilidad estamos pensando en los

supremos en lo divino
sea rico sea pobre no
importa estamos
pensando en este
momento que lo que
más importa es la
verdad de poder hacer
sentir a otra persona
en sus cabales en una
situación que no sea
deficiente moralmente
para su vida y que
sigamos los mejores

ideales de aquellos libros viejos que tenemos guardados a la biblioteca y que nuestra imaginación no se ve asociada por bajezas y por finalidad es que no queremos a nuestra vida porque si de algo somos capaces de elegir es de lo que no queremos que esté en otra vida. Y sobre

todas las cosas que
nadie nos tenga como
segundones
diciéndonos ya vas a
entrar ya vas a entrar y
no entra nunca esa
para mí es la peor
gente la que te tiene
en el banco de
suplentes uno no nace
para estar en el banco
de suplentes de nadie
uno nace para estar

activo en la vida
porque si uno no está
activo la vida está
muerta su alma están
muertas su línea está
muerta su pelea
muertas su forma de
pelear de que siempre
hay que estar atentos
al rival porque la vida
no es una cosa si bien
tenemos todos
anhelamos la paz el

amor nosotros
también durante la
vida tenemos que
luchar mucho libertad
y la felicidad y poder
entender a la sociedad
de una forma mejor
porque no todas las
personas nos conocen
y no todas las
personas son capaces
de entender lo que
hacemos y de lo que

venimos a este mundo por lo tanto la diversidad de la conducta de las personas tiene que ponerse en una balanza positiva no solamente la gente que viste bien sino la gente que hace el bien. Entonces dada la situación ponernos en la cabeza que

haciendo el mal no se gana nada y que podemos ganar mucho haciendo el bien decía Facundo Cabral si los malos se dieran cuenta que buen negocio esa es buena serían buenos poner gozo ya está dicho eso. Yo principalmente soy un ser que ama muchísimo la

humanidad y que
ahora aprendí a amar
a los animales también
ya todos salen las
piedras somos todos
vamos amo al cielo
amo las estrellas amo
todo lo que es para
amar de este mundo y
a veces aparece lo
inadecuado una lengua
humana como
cortándome como un

cuchillo en la parte
más buena que tengo
eso es lo único que no
me gusta después me
gusta todo lo que la
gente se exprese que
la gente se manifieste
que es una diversidad
que no sabía no
teniendo la cabeza
puesta uno no va a
reglar el mundo de los
seres humanos si los

seres humanos no
quiere el camino de los
sabios es así los sabios
a veces no son
amables porque no
han sido amables con
ellos y entonces es una
falla el sabio también
pero digamos que a
partir de que nosotros
tenemos una
imaginación y un
poder del libre

albedrío como para
solucionar situaciones
en nuestra vida y como
para seguir adelante
como para persuadir al
viento digamos hay
que entender
rigurosamente que el
camino de los sabios
es el camino de todos
hoy en día somos
sabios entonces los
que nos pinte los que

nos parezca lo que
tenemos que hacer lo
que tenemos que
hacer y entonces
onces como digo
siempre la psicología
sugestiva tenemos que
recortar las partes
malas porque ya nadie
más en este mundo
está aguantando el
morbo del sadismo
que a veces hacen qué

las personas se
vuelvan malas.
Entonces digamos que
la satisfacción están
las pequeñas cosas en
las pequeñas
oportunidades que se
nos dan el problema es
que no aceptamos la
muerte los seres
humanos no
aceptamos porque nos
causan mucho dolor

cuando a un ser
querido se muere
entonces los duelos y
el despiste es que nace
toda cobardía
indudablemente.
Porque el suponer es
una enfermedad
porque el comparar es
una enfermedad si se
entienden estas cosas
que suponer y
comparar es una

enfermedad
terminamos con esa
secuencia psiquis que
no lleva a ninguna
parte cuando una
persona habla se la
tiene que escuchar
porque algo tiene que
decir las personas
solamente que no
quiera escuchar las
verdades de otra
persona es la psiquis

de esa persona que
está mal no le hace
que la persona de la
que habla si bien se
sabe que el que
escucha es sabio pero
hay que saber decir
también y no
solamente salgan decir
sino que si no nos
animamos a decir la
verdad este mundo
por personas

mediocres y por
personas ignorantes a
nuestra forma de
pensar seguimos
lamentablemente esta
palabra queremos ir
pero es un mundo
estúpido entonces
vivimos a salir porque
si a los sabios nos
volvemos cínicos por el
bien a nosotros
mismos y eso es lo que

hace el mal no salió
malos y lo que
tenemos que entender
es esa simpleza de que
nuestra imaginación
tiene que ir mucho
más lejos y menos
reprimida porque
ahora hay la gran
represión social hay
una gran represión en
este mundo al cual
tenemos que recurrir a

decir la verdad de lo
que tenemos que
pensar sino que vamos
a dejar para la gente
que viene pura
mentira pura
hipocresía pura
película eso no
solamente lo que
queremos dejar me
imagino que queremos
dejar una buena
educación que

queremos dejar
motivos morales y
queremos dejar
buenos padres para
que busquen a sus
hijos a que lean
nuestras obras y no
solamente escribir
para un público delito
que lo único que
quiere es que le
aplaudan hilos el
camino del sabio no es

aplaudir a los demás
sino basarse en el
respeto fundamental
de lo que es la obra de
un ser amable
amistoso amigo del
cual podemos confiar y
el cual podemos
esperar las mejores
cosas de la vida
entonces tampoco no
dejemos engañar
porque vivimos en una

sociedad totalmente injusta totalmente mentirosa y no lo de mentira piadosa alguna mentira mala pero es así como se está comiendo ahora y es eso lo que cambiar y cómo se cambia eso con la psicología subjetiva lo vuelvo a repetir por si alguien se le olvida. Entonces

necesitamos de los comerciantes necesitamos de la industria necesitamos de todos porque todos vivimos dentro de un todo entonces por eso digo que las canciones de protesta hasta mal porque todos necesitamos a la policía cierta forma y todos necesitamos de

todos un poco lo que a veces nos confundan son algunas personas que para beneficio propio quieren adueñarse no solamente nuestras vidas sino de nuestra plata y eso sí que también está mal y muy mal porque la vida es una sola y es ésta la que tenemos.

Aparte si nos ponemos a pensar la contaminación no existe porque en este mundo todo va cambiando y en el universo todo va cambiando y entonces se va transformando en otras materias no hay que sentirse culpable de ninguna manera solamente hay

que actuar con responsabilidad frente a lo que nosotros queremos conservar. Especialmente el agua potable. Y bueno lo que nos hace sentir mal es cuando dañan nuestro hijo nuestro egocentrismo por eso hay que tomar las oportunidades cuando se presentan. Estamos

viviendo en constante movimiento entre las estrellas entre el sol entre los planetas del cual tenemos que esperar las mejores de las cosas por eso volvemos a que el camino de los sabios tiene que ser un camino de amor los sabios tiene que volverse el amor ya ha

pasado muy nefasto
este mundo como para
actuar con malicia
como para actuar con
soberbia como para
actuar con cosas que
nos hacen infelices si
podemos actuar con
cosas que nos hacen
felices en una
determinada situación
de tiempo la cual de
nuestra breve paso de

vida podemos disfrutar
y extiendo mis saludos
a los grandes sabios
que hacen el mal y que
los conozco y que no
los voy a adelantar
porque no soy mi
cómplice ni dueño de
sus actos lo que sí le
voy a decir es que se
puede vivir de muchas
otras formas qué hacer
el mal a las 3 de la

mañana al mundo
entonces a todos
aquellos que practican
religiones ocultas para
el bien le deseo lo
mejor y deseo también
de que sí trucan de
que lean y de que
tomen vino y que sean
saludables y que acá te
los ideales de Cristo y
cuidados lo está
diciendo una persona

que es muy débil yo
soy un tipo muy débil y
me estoy Armando y
coraje para que este
mundo sea un mundo
mejor habitable para
todos habitable para
los seres humanos el
talio para todas las
especies entonces yo
te digo una cosa nada
más vos tenéis un
buen corazón utilizarlo

que te va a salir si no haces caso a eso está todo perdido.
Entonces sino se termina el camino de los sabios.

Daniel Triunfo

dantrinfo@hotmail.com